OCTUBRE **2026**
NÚMERO **207**
COL/ECU
PAN/PER



EUROCHANNEL®
GUIA MENSUAL

BOLETO GANADOR


EL
DIABLO
DE VENECIA
EURO CHANNEL
EN NOVIEMBRE

GUIA MENSUAL OCTUBRE 2026 | NÚMERO 207

Este octubre, Eurochannel les tiene preparada una selección muy especial: una cuidada celebración de lo mejor del cine del viejo continente. Dramas atrapantes, thrillers llenos de incertidumbre y relatos audaces que reflejan el inconfundible carácter del cine europeo. Los esperan interpretaciones inolvidables, emociones auténticas y esos momentos únicos que permanecen con ustedes mucho después de terminar la película. Cada producción ofrece una nueva mirada. Cada escena, una invitación a imaginar. Las luces se apagan. La pantalla se enciende. Y, de pronto, están exactamente donde deben estar.

Este octubre, Eurochannel cierra las puertas y eleva la tensión. Adéntrense en una cuidada selección donde el thriller europeo es protagonista, con crímenes de alto riesgo, complejas investigaciones y juegos psicológicos que los atraparán con cada escena. Desde intensos enfrentamientos psicológicos hasta implacables persecuciones policiales, estas películas están llenas de sorpresas: giros inesperados, personajes difíciles de olvidar y la calidad cinematográfica que distingue al cine europeo. Las luces se apagan. La tensión aumenta. No podrán apartar la mirada.

Desde Italia, presentamos ***El Niño del Lago.*** En esta producción, una mujer que espera a su segundo hijo se ve atormentada por los recuerdos del hijo que perdió y comienza a sospechar que algo del pasado la ha seguido hasta su nuevo hogar.

También presentamos una producción de Finlandia, ***Boleto Ganador***. Tras ganar un premio de lotería que les cambia la vida, una pareja intenta seguir viviendo como si nada hubiera ocurrido. Pero el dinero tiene la capacidad de cambiarlo todo, especialmente a quienes los rodean.

Únanse a Eurochannel en un mes lleno de emociones y descubrimientos con las mejores producciones y toda la creatividad de Europa. ¡Sintonícennos ahora!



Gustavo Vainstein
Director Ejecutivo de Eurochannel

TABLA DE CONTENIDO



4 *BOLETO GANADOR*



8 *EL NIÑO DEL LAGO*

PROGRAMACIÓN

12 semana 1
14 semana 2
16 semana 3
18 semana 4
20 semana 5

GUÍA EUROCHANNEL
PUBLICADO POR Eurochannel, Inc.
REDACTOR JEFE Waqas Zahoor
REDACTORES Florence Razimbaud, Thelma Dragan, Ana Sabin Paz & Željko Kojčić.
DISEÑO Cristina Tejada

Eurochannel, Inc.
6389 NW 109 AVE |DORAL FL. 33178 USA
+1-(305)-531-1315 | www.eurochannel.com

©2026 | All pictures rights are reserved.

ELENCO Elsa Saisio, Antti Luusuaniemi, Lotta Lindroos
DIRECTOR Lenka Hellstedt
GÉNERO Comedia romántica
TÍTULO ORIGINAL *Kaikki oikein*
AÑO 2018

BOLETO GANADOR

FINLANDIA



Ganar millones de la noche a la mañana parece un sueño hecho realidad, pero para una pareja común, mantener su fortuna en secreto pronto convierte ese golpe de suerte perfecto en una inesperada prueba de amor, identidad y felicidad. Eurochannel estrena ***Boleto Ganador***.

¿Qué harías si de repente ganaras 15 millones de euros? Para Eevi y su esposo Kari, la respuesta parece sencilla al principio. Mantener el dinero en secreto, seguir con su vida cotidiana y fingir que nada ha cambiado. Pero cuando una fortuna inimaginable cae en sus manos, mantener la apariencia de una vida normal resulta mucho más difícil de lo que cualquiera de los dos esperaba.

Boleto Ganador sigue a esta pareja finlandesa mientras intenta adaptarse a la extraña realidad de volverse increíblemente rica de la noche a la mañana. Eevi trabaja en un salón de belleza, mientras que Kari sueña con triunfar como músico de rock. Su vida en las afueras de Helsinki quizá no sea glamorosa, pero les resulta familiar y cómoda. Entonces, Eevi gana la lotería y todo cambia. En lugar de anunciar su buena suerte, deciden ocultársela a sus amigos, familiares y compañeros de trabajo. Incluso esconden el boleto ganador en el congelador, convirtiendo un electrodoméstico cualquiera en una bóveda secreta.

Su plan parece casi infalible, pero el dinero tiene una forma particular de cambiar la manera en que las personas se ven a sí mismas. Mientras Eevi y Kari se esfuerzan por comportarse exactamente igual que antes, su riqueza oculta comienza a influir en sus pensamientos, decisiones y relaciones. Las situaciones cotidianas adquieren un nuevo significado y mantener el secreto se vuelve cada vez más difícil. La pareja empieza a descubrir que fingir que nada ha cambiado puede ser tan complicado como cambiar realmente sus vidas.

En el centro de la historia está Eevi, cuya nueva fortuna no consigue borrar las inseguridades que arrastra desde hace años. El acoso que sufrió durante su infancia le dejó profundas cicatrices que la hacen cuestionar su propio valor, incluso ahora que de repente tiene más dinero del que jamás habría imaginado. Kari enfrenta sus propias inseguridades mientras persigue sus ambiciones artísticas e intenta encontrar su lugar en una relación que también está cambiando.

A medida que el peso de su secreto aumenta, los intentos de la pareja por conservar sus antiguas amistades y relaciones sociales se vuelven cada vez más incómodos. Sus encuentros con otras personas dan lugar a malentendidos, comportamientos insólitos y situaciones tan incómodas como divertidas. Aunque nadie conoce la existencia del premio, Eevi y Kari ya no pueden evitar ver el mundo con otros ojos.

Con una combinación de comedia, drama y una historia centrada en las relaciones personales, *Boleto Ganador* ofrece una mirada diferente al sueño de hacerse rico de la noche a la mañana. Detrás de la emoción de ganar la lotería se esconde una pregunta fascinante: si pudieras permitirte cambiarlo todo, ¿seguirías queriendo ser la misma persona que eras antes?

EURO CINEMA

SÁBADO
OCTUBRE 31
19:00

Una pareja gana la lotería y decide mantenerlo en secreto, pero ocultar su nueva fortuna resulta mucho más difícil de lo que jamás imaginaron.

PELÍCULAS SOBRE PERSONAS COMUNES

QUE DE REPENTE SE VUELVEN RICAS

MILLONARIOS (2004)

En esta comedia dramática británica, dos hermanos pequeños encuentran una bolsa con millones de libras pocos días antes de que Gran Bretaña adopte el euro. El menor, Damian, cree que el dinero fue enviado por Dios y quiere utilizarlo para ayudar a los demás, mientras que su hermano mayor, Anthony, ve la oportunidad de disfrutar de su recién adquirida fortuna. La situación se vuelve cada vez más peligrosa cuando descubren que el dinero fue robado y que sus dueños están buscándolo. Mientras los niños intentan gastar, esconder y proteger el dinero, la película explora la inocencia, la moral y lo que significa la riqueza para quienes nunca la han tenido.

¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? (2008)

Un joven de Mumbai queda a una sola pregunta de ganar una enorme fortuna en un concurso televisivo. Sus sorprendentes conocimientos despiertan sospechas y llevan a las autoridades a interrogarlo para descubrir cómo es posible que conozca las respuestas. La película se desarrolla entonces a través de recuerdos de su difícil infancia, que revelan cómo la pobreza, la pérdida, la amistad y la lucha por sobrevivir lo prepararon, sin saberlo, para responder cada pregunta. Esta producción india y británica combina romance, drama y crimen mientras sigue su extraordinario recorrido desde los barrios marginales de Mumbai hasta la posibilidad de convertirse en millonario.

AMOR POR CONVENIENCIA (2012)

Una joven pareja con problemas económicos descubre una misteriosa tetera de latón con una capacidad extraordinaria: les da dinero cada vez que se hacen daño. Al principio, la tentación parece inofensiva y utilizan pequeñas cantidades de dinero para aliviar sus problemas económicos y darse lujos que nunca podrían permitirse. Pero su codicia crece rápidamente y las lesiones se vuelven cada vez más extremas. Lo que comienza como una fantasía sobre conseguir dinero fácil se convierte en una comedia negra sobre la desesperación, la codicia y hasta dónde pueden llegar las personas cuando de repente tienen la riqueza al alcance de la mano.







Boleto Ganador toma la sencilla fantasía de hacerse rico de la noche a la mañana y la convierte en una historia sobre todo lo que puede cambiar cuando llega el dinero. Después de que una pareja finlandesa común gana inesperadamente un enorme premio de lotería, ambos intentan mantener su fortuna en secreto y seguir viviendo como siempre. Su situación plantea una pregunta interesante: ¿qué ocurre cuando personas comunes de repente tienen suficiente dinero para cambiar todos los aspectos de su vida?

LOTTERY TICKET (2010)

Un joven que vive en un barrio humilde descubre que ha ganado un enorme premio de lotería, pero hay un problema: no puede cobrar el boleto hasta que termine el fin de semana festivo. Aun así, la noticia de su fortuna se difunde y, de repente, todos a su alrededor quieren algo de él. Amigos, vecinos, familiares, delincuentes y desconocidos comienzan a tratarlo de otra manera, obligándolo a protegerse a sí mismo y al boleto mientras espera poder cobrar el premio. Esta comedia estadounidense explora la rapidez con la que el dinero puede atraer la atención y lo difícil que resulta saber quién se preocupa realmente por ti cuando todos creen que eres rico.



PELÍCULAS QUE DEMUESTRAN QUE EL DINERO NO ACABA CON LAS INSEGURIDADES PERSONALES

EN BUSCA DE LA FELICIDAD (2006)

Después de perder sus ahorros en una inversión fallida y quedar sin hogar junto a su pequeño hijo, Chris Gardner lucha por construir una vida mejor a través de unas prácticas no remuneradas en una prestigiosa firma de corretaje. Su determinación finalmente da frutos cuando consigue un puesto de tiempo completo y alcanza la estabilidad económica. Sin embargo, el corazón de la película no está simplemente en alcanzar el éxito. El recorrido de Gardner muestra cómo años de pobreza, rechazo e incertidumbre pueden dejar profundas huellas emocionales incluso después de que las circunstancias mejoran. El éxito le brinda seguridad, pero no puede borrar todo lo que tuvo que soportar para alcanzarlo.



EL GRAN GATSBY (2013)

Jay Gatsby ha pasado de ser un joven pobre a convertirse en un hombre extraordinariamente rico y destacado en la alta sociedad. Construye una extravagante mansión y organiza lujosas fiestas con la esperanza de atraer a Daisy Buchanan, la mujer a la que ama desde hace años. A pesar de su fortuna, Gatsby sigue sintiéndose profundamente inseguro por sus orígenes y cree que el dinero puede ayudarlo a recrear el pasado. Su obsesión termina volviéndose destructiva cuando Daisy no logra estar a la altura del ideal que él ha creado en su mente. Su riqueza le proporciona estatus e influencia, pero nunca la aceptación ni el amor que realmente desea.



Boleto Ganador explora una incómoda verdad sobre la riqueza repentina: tener millones puede cambiar tus circunstancias sin cambiar lo que sientes por ti mismo. Tras ganar un enorme premio de lotería, una mujer finlandesa común descubre que el dinero no puede borrar sin más las inseguridades y heridas emocionales que arrastra desde hace años. Las siguientes películas presentan a personajes que alcanzan la riqueza, el éxito o la estabilidad económica, solo para descubrir que escapar de sus conflictos personales más profundos es mucho más difícil.



PARÁSITOS (2019)

Este thriller surcoreano sigue a la empobrecida familia Kim mientras poco a poco logra introducirse en el hogar de una familia adinerada consiguiendo empleos como profesores particulares, chofer y empleados domésticos. Al principio, el acceso al lujo parece ofrecerles una vía de escape de la pobreza, pero sus inseguridades y resentimientos permanecen bajo la superficie. A medida que su engaño comienza a desmoronarse, la enorme brecha entre ricos y pobres se vuelve cada vez más perturbadora. La película muestra finalmente que la riqueza puede proporcionar comodidad y privilegios, pero no puede eliminar el miedo, el resentimiento, la humillación ni el deseo de aceptación social.



UN PEQUEÑO FAVOR (2018)

Stephanie Smothers es una madre y bloguera aparentemente común cuya vida cambia cuando entabla amistad con la glamorosa y adinerada Emily Nelson. Fascinada por la seguridad de Emily, su lujoso estilo de vida y su misteriosa personalidad, Stephanie se siente cada vez más atraída hacia su mundo. Cuando Emily desaparece y comienzan a salir a la luz impactantes secretos, Stephanie descubre que las apariencias pueden ser profundamente engañosas. La película utiliza la riqueza y el estatus social para explorar la inseguridad, la envidia, la identidad y el deseo de convertirse en alguien más interesante que la persona que uno cree ser.



ELENCO Benedetta Cimatti, Lorenzo Ferrante, Simone Liberati
DIRECTOR Mara Fondacaro
GÉNERO Horror
TÍTULO ORIGINAL *Il primo figlio*
AÑO 2025

ITALIA

uando una madre en duelo se prepara para recibir a su segundo hijo, el doloroso recuerdo del hijo que perdió comienza a regresar de formas que la llevan a cuestionarse qué es real y qué la espera entre las sombras. Eurochannel estrena ***El Niño del Lago***.

Una inquietante película italiana de terror psicológico que explora el duelo, la maternidad y las aterradoras formas en que un trauma no resuelto puede transformar nuestra percepción de la realidad. Ambientada en el perturbador aislamiento de una apartada villa rodeada de naturaleza y constantemente envuelta en niebla, la película sigue a una pareja que intenta comenzar una nueva etapa de su vida mientras carga con el peso de una pérdida inimaginable.

Ada, profesora de filosofía en la etapa final de su embarazo, se muda a la remota casa con su pareja, Rino, mientras se preparan para la llegada de su segundo hijo. Esperan un niño al que planean llamar Lorenzo, y la pareja comienza a preparar la habitación del bebé y a instalarse en su nuevo hogar. A simple vista, parece una oportunidad para dejar atrás el pasado y mirar hacia un futuro más feliz. Pero para Ada, el pasado nunca está demasiado lejos.

Años atrás, la pareja perdió a su primer hijo, Andrea, en un trágico accidente en el que murió ahogado. Aunque Ada intenta mantener cierta normalidad, su dolor nunca ha desaparecido por completo. La proximidad del parto hace que esas emociones enterradas vuelvan a salir a la superficie y deja al descubierto, poco a poco, un frágil estado mental que le resulta cada vez más difícil controlar.

Incluso los momentos más cotidianos comienzan a adquirir un aire inquietante. Ada empieza a preocuparse de forma inusual por la habitación del bebé y se pregunta si el llamativo papel tapiz podría resultar demasiado intenso para un recién nacido. Lo que en principio parece una preocupación inofensiva apunta a algo mucho más profundo. A medida que avanza su embarazo, los límites entre los recuerdos, el miedo y la realidad comienzan a desdibujarse.

Ada empieza a tener perturbadoras visiones de su hijo fallecido y se convence de que Andrea ha regresado. Su creencia toma un rumbo cada vez más siniestro cuando comienza a sospechar que su espíritu se siente amenazado por la llegada del nuevo bebé. En la mente de Ada, quizá el niño muerto no solo esté intentando llamar su atención. Tal vez esté tratando de impedir que nazca su hermano menor. El aislamiento de la remota villa también deja a Ada con menos posibilidades de escapar de los temores que la consumen.

A medida que su obsesión se intensifica, lo que comenzó como la historia de una familia que se prepara para recibir a un nuevo integrante se transforma en una profundamente desconcertante exploración de la pérdida y el miedo maternal. Los intentos de Ada por comprender lo que sucede a su alrededor se vuelven cada vez más desesperados y la empujan a tomar decisiones que podrían poner en peligro tanto su vida como la de su hijo por nacer.

Combinando el drama familiar íntimo con el terror psicológico, *El Niño del Lago* construye su tensión a partir de la incertidumbre, en lugar de recurrir únicamente a los recursos tradicionales del género. En el fondo, plantea una pregunta perturbadora: ¿qué ocurre cuando el amor y el dolor por la pérdida de un hijo se vuelven imposibles de separar del miedo a perder a otro?

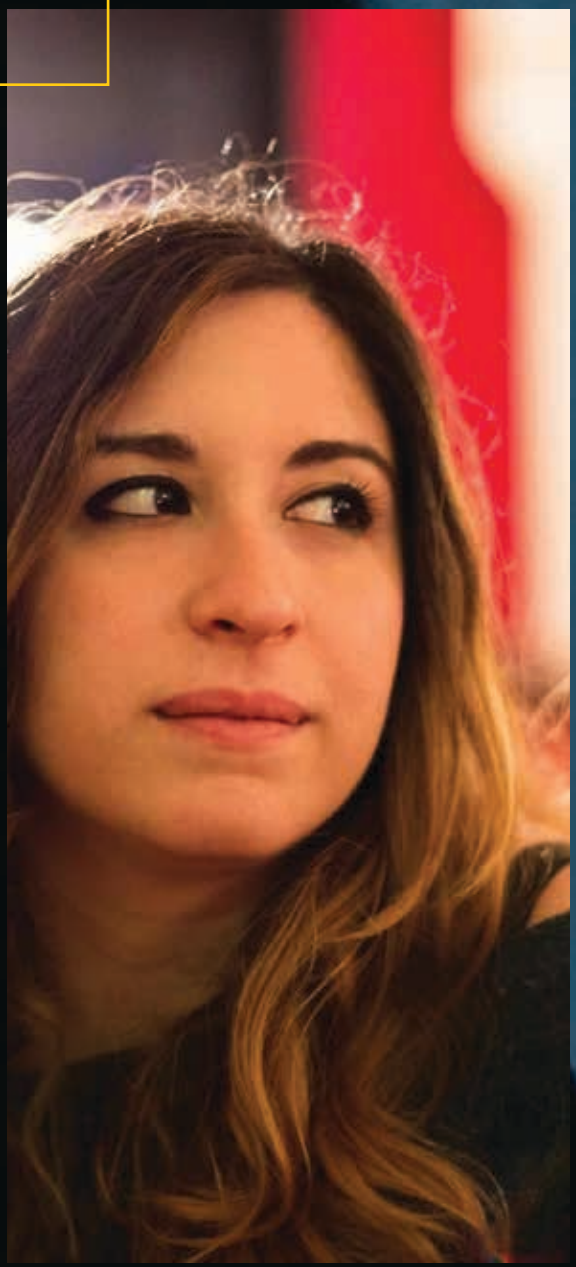
EURO CINEMA

VIERNES
OCTUBRE 30
19:00

Una mujer embarazada regresa a la casa del lago donde su primer hijo se ahogó. Mientras la fecha del parto se acerca, ella está convencida de que él está de vuelta y que no quiere un hermano.

Mara Fondacaro se dio a conocer como guionista antes de ponerse detrás de la cámara para debutar como directora de largometrajes con *El Niño del Lago*. La película sigue a Ada, embarazada de su segundo hijo, cuando ella y su pareja se mudan a una casa aislada en el campo, solo para descubrir que ese nuevo comienzo que tanto prometía se convierte en algo mucho más inquietante. Hablamos con Fondacaro sobre el género, la maternidad y los miedos que dieron forma a su primer largometraje.

UNA PESADILLA HECHA REALIDAD
MARA FONDACARO
HABLA SOBRE *EL NIÑO DEL LAGO*



Se te ha descrito como parte de una nueva ola de cineastas italianos de terror, pero pareces reacia a aceptar esa etiqueta. ¿Por qué?
Esta es apenas mi primera película. Me encanta el terror y espero seguir trabajando en el género, pero lo elegí porque era la forma adecuada de contar esta historia en particular, no porque quiera quedar encasillada para siempre en una sola categoría.

La película combina elementos sobrenaturales con una historia muy humana sobre el duelo y la culpa. ¿Cómo lograste equilibrar ambos aspectos?
Ese equilibrio fue algo en lo que pensé constantemente, tanto durante la escritura como durante el rodaje. Les pedí a los actores interpretaciones naturales y contenidas. El terror no está en lo que muestro, sino en lo que les sucede a Ada y Rino. La moderación fue la idea a la que volvía una y otra vez.

La maternidad no aparece idealizada en tu película. ¿Fue una decisión deliberada?
Por supuesto. No quería demonizar la maternidad, pero sí mostrar que no siempre es una experiencia idílica. Desde el estreno de la película, varias personas me han dicho que vieron reflejada su propia fragilidad en Ada, aunque nunca hayan vivido algo tan extremo como ella.

El sonido desempeña un papel fundamental en la creación de tensión. ¿Cómo lo abordaste?
El sonido tenía que funcionar como un personaje más. Imaginé toda la película como una pesadilla, con colores desaturados y atmósferas enrarecidas, y quería que el diseño sonoro siguiera esa misma lógica. Gran parte de la música se creó con sintetizadores, para que las vibraciones acompañaran los pensamientos de Ada y no simplemente lo que ocurría en cada escena.

¿Hay directores cuya influencia reconozcas en tus propias imágenes, aunque sea de manera inconsciente?
Nunca me había dado cuenta hasta tiempo después, pero en mi guion gráfico hay un plano de un niño visto de espaldas con un tren delante y luego descubrí que hay uno casi idéntico en *Phenomena*, de Dario Argento, una película que adoro pero que llevaba diez años sin ver. Eso me hizo darme cuenta de cuántas cosas permanecen con nosotros sin que siquiera lo sepamos.

¿Hay algún miedo que te haga volver una y otra vez a esta historia?
Sobrevivir a las personas que amo. Eso es lo que me aterra y es el miedo que está en el centro de esta película.

¿Qué esperas explorar en tu próximo proyecto?
La dificultad de comunicarnos de verdad. No dejo de pensar en cómo la tecnología ha cambiado nuestra forma de relacionarnos y en cómo eso ha hecho que conectar con los demás sea más difícil, no más fácil.

5 PELÍCULAS DE TERROR

DONDE NO PUEDES DISTINGUIR QUÉ ES REAL Y QUÉ ES IMAGINARIO

Algunas películas de terror asustan por lo que acecha en la oscuridad, mientras que otras resultan aún más perturbadoras porque nos hacen dudar de si podemos confiar en algo de lo que vemos. *El Niño del Lago* pertenece a esta última categoría y sigue a una mujer embarazada y sumida en el duelo cuyas visiones de su hijo fallecido se vuelven cada vez más difíciles de distinguir de la realidad. Para quienes disfrutan del terror psicológico en el que el duelo, el miedo y la percepción se entrelazan, estas cinco películas ofrecen experiencias igual de inquietantes.



El cisne negro (2010)

Nina es una talentosa bailarina que finalmente tiene la oportunidad de interpretar las dos facetas del papel principal de El lago de los cisnes. Sometida a una enorme presión por parte de su exigente director, una madre controladora y una rival que percibe como una amenaza, Nina comienza a perder el contacto con la realidad. Su obsesión por alcanzar la perfección provoca alucinaciones cada vez más perturbadoras, entre ellas visiones de otra versión de sí misma. A medida que se acerca la función, resulta imposible distinguir el deterioro psicológico y la transformación física de Nina de lo que realmente está sucediendo.



Saint Maud (2019)

En esta película británica de terror psicológico, una enfermera profundamente religiosa se obsesiona con salvar el alma de su paciente, una mujer con una enfermedad terminal. Maud interpreta extrañas experiencias como señales de Dios y se convence de que ha sido elegida para cumplir un propósito divino. Su fe se convierte poco a poco en un peligroso delirio que culmina en un impactante enfrentamiento y revela hasta qué punto se ha distorsionado su percepción de la realidad.



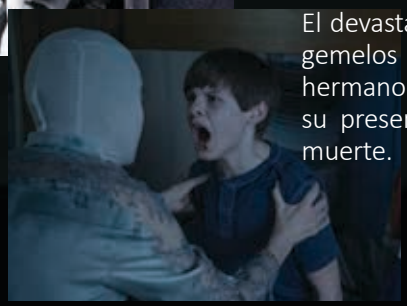
El maquinista (2004)

Trevor Reznik lleva un año sin dormir y el insomnio extremo lo ha reducido a una frágil sombra de lo que era. Cuando aparece un misterioso compañero de trabajo llamado Ivan y Trevor comienza a encontrar extrañas notas en su apartamento, se convence de que alguien lo está manipulando. La verdad es mucho más personal: Ivan es una alucinación creada por la culpa que Trevor siente por un terrible accidente que ha reprimido.

Babadook (2014)

Tras perder a su esposo, Amelia lucha por criar a Samuel, su problemático hijo pequeño. Sus vidas dan un giro aterrador cuando un misterioso libro infantil les presenta al Babadook, una siniestra figura que Samuel cree que es real. A medida que los extraños sucesos se intensifican, Amelia comienza a experimentar sus propias y aterradoras visiones, mientras que su dolor reprimido se vuelve imposible de separar de la amenaza sobrenatural. La película termina revelando que enfrentarse al duelo es mucho más complicado que simplemente derrotar a un monstruo.





Dulces sueños, mamá (2014)

Esta película austríaca de terror sigue a dos hermanos gemelos que se convencen de que la mujer que regresa a casa después de una cirugía facial no es realmente su madre. Su extraño comportamiento aumenta sus sospechas y los lleva a encerrarla y torturarla en un intento por obligarla a revelar la verdad. El devastador desenlace revela que uno de los gemelos había muerto tiempo atrás y que el hermano sobreviviente ha estado imaginando su presencia mientras se niega a aceptar su muerte.

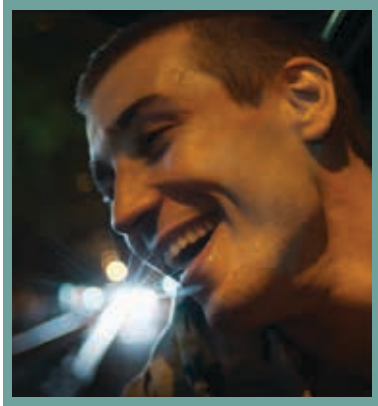
DE LUNES 28 A DOMINGO 4

Semana 1

LUNES

04:00	El Fantasma de la Montaña
05:30	Niño en Peligro
07:00	Expiación
09:00	En Otro Lugar
10:30	Señora Presidente
12:00	Un verano en Francia
13:30	El Último Disparo
15:00	La Hora Fría
16:30	Boda en Cuba
18:30	La Asesina Perfecta

20:00



El Aspirante
Thriller
(España, 2024)

21:30	Presas
23:00	Evelyn
00:30	Enterrados
02:30	Urubú

MARTES

04:00	Fuera de Límites
05:30	El Fantasma de la Montaña
07:30	Sin Filtro
08:30	Boda en Cuba
10:30	Expiación
12:00	En Nombre del Honor
13:30	El Cirujano
15:00	Sólo tú
16:30	Enterrados
18:30	Evelyn

20:00



Amor en el paraíso
Romance
(Países Bajos, 2026)

22:00	Urubú
23:30	Reír o Morir
01:00	Seducción
02:30	Los Niños Perdidos

MIERCOLES

04:00	Amor en el paraíso
06:00	El Giro Equivocado
07:30	Evelyn
09:00	Margen de Error
10:30	Enterrados
12:30	Urubú
14:00	Seducción
15:30	Muerte en el Alma
17:00	Un verano en Francia
18:30	Matrimonio mortal

20:00



Pueblo de las Sombras
Thriller
(Francia, 2022)

21:30	Boda en Cuba
23:30	La Confesión
01:00	El Giro Equivocado
02:30	Pasión mortal

JUEVES

04:00	Reír o Morir
05:30	Una Coartada
07:00	Enterrados
09:00	La Falla
10:00	Urubú
11:30	Un verano en Francia
13:00	El Giro Equivocado
14:30	Los Niños Perdidos
16:00	Amor en el paraíso
18:00	Fiebre en Ibiza

20:00



Sólo tú
Comedia romántica
(Países Bajos, 2023)

21:30	Los Niños Perdidos
23:00	Boda en Cuba
00:30	La Suegra
02:00	Enterrados

VIERNES

04:00	Un verano en Francia
05:30	Caliente
07:00	La Hora Fría
09:00	Los Niños Perdidos
10:00	Predadores
12:30	De la Cuna a la Tumba
14:00	La Confesión
15:30	Evelyn
17:00	El Horla

19:00



Boda en Cuba
Comedia romántica
(Países Bajos, 2019)

20:30	El Aspirante
22:00	Pueblo de las Sombras
00:00	Amor en el paraíso
01:30	Predadores

SÁBADO

04:00	Ronda Final
05:30	Urubú
07:00	Niños de la Noche
08:30	Enterrados
10:30	El Fantasma de la Montaña
12:00	Mi Padre, El Asesino
13:30	Estela
15:00	Rumores
16:30	Las Fugitivas

19:00



Evelyn
Thriller
(España, 2012)

20:30	Deseo oscuro
22:00	La Suegra
23:30	El Aspirante
01:00	La Hora Fría
02:30	La Falla

DOMINGO

04:00	Amor en el paraíso
06:00	Estela
07:30	Un verano en Francia
09:00	Ronda Final
10:30	Encuentro fatal
12:00	El último día
14:00	Muerte bajo cero
15:30	Sólo tú
17:00	La Carrera
19:00	El Aspirante

20:30



Predadores
Drama
(Hungría, 2017)

23:00	Enterrados
00:30	Miedo silencioso
02:00	Expiación

DE LUNES 5 A DOMINGO 11

Semana 2

LUNES

04:00	La Hora Fría
05:30	Presas
07:00	La Maldición de la Bruja
08:30	La Suegra
10:00	De Sombra y Silencio
12:00	Enterrados
13:30	El Aspirante
15:30	Burga
17:00	Sólo tú

18:30



Un verano en Francia
Comedia romántica
(Países Bajos, 2023)

20:00	Muerte bajo cero
22:00	Amor en el paraíso
00:00	Predadores
02:00	El Enemigo de la Clase

MARTES

04:00	Amor en el paraíso
06:00	Un verano en Francia
07:30	El Fantasma de la Montaña
09:00	Boda en Cuba
10:30	Presas
12:00	La Hora Fría
14:00	El Giro Equivocado
15:30	El Aspirante
17:00	Pueblo de las Sombras

18:30



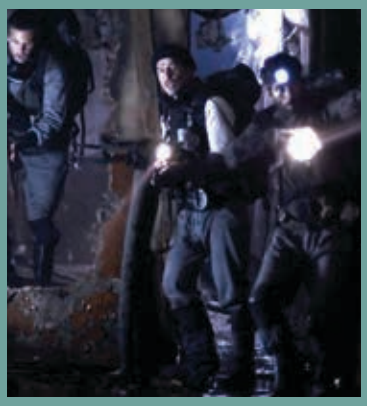
Sin Filtro
Drama
(Italia, 2018)

20:00	Sombras del pasado
22:00	En Nombre del Honor
23:00	Mi Mejor Amiga
00:30	Muerte en el Alma
02:30	Pueblo de las Sombras

MIERCOLES

04:00	Sólo tú
05:30	Muerte en el Alma
07:00	La Maldición del Río
09:00	Expiación
10:30	Evelyn
12:00	Enterrados
14:00	Estela
15:30	El Orfanato
17:00	Un verano en Francia

18:30



La Hora Fría
Thriller
(España, 2006)

20:00	Sin Filtro
21:30	El Aspirante
23:00	Sol Ardiente
00:30	Amor en el paraíso
02:30	La Suegra

JUEVES

04:00	Sol Ardiente
05:30	Presas
07:00	Tempestad de hielo
08:30	Vacaciones de terror
10:30	Un verano en Francia
12:00	Sombras del pasado
14:00	Amor en el paraíso
15:30	Salvaje
17:30	Muerte en el Alma

19:00



Evelyn
Thriller
(España, 2012)

20:30	Sólo tú
22:30	Corazones de Bali
00:00	El Enemigo de la Clase
02:00	Estado de Emergencia

Semana 2

VIERNES

04:00 Corazones de Bali
06:00 Amor en el paraíso
07:30 El Aspirante
09:30 El Enemigo de la Clase
11:00 La Hora Fría
13:00 El Giro Equivocado
14:30 Boda en Cuba
16:00 Evelyn
17:30 Fuego en el corazón

19:30



La Maldición de la Bruja
Thriller
(Alemania, 2018)

21:00 Un verano en Francia
22:30 Muerte bajo cero
00:30 Enterrados
02:00 Boda en Cuba

SÁBADO

04:00 Evelyn
05:30 El Orfanato
07:00 Placeres Mortales
09:00 Sólo tú
10:30 Insospechable
12:00 Muerte bajo cero
14:00 El Aspirante
15:30 Amor en el paraíso
17:30 Un verano en Francia
19:00 La Hora Fría

20:30



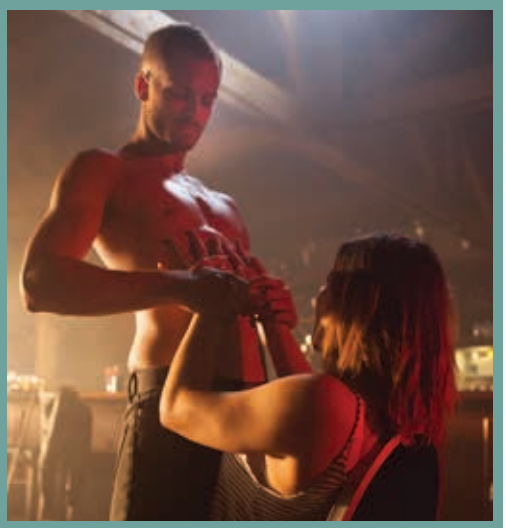
Muerte en el Alma
Thriller
(Francia, 2018)

22:00 Emboscada
00:00 Indecencia
01:00 Sin Filtro
02:30 El Río del Terror

DOMINGO

04:00 Indecencia
05:30 El último día
07:00 Amor en el paraíso
09:00 Muerte bajo cero
10:30 Furia
12:30 El Giro Equivocado
14:00 Evelyn
15:30 Sólo tú
17:30 Boda en Cuba

19:00



Caliente
Romance
(Países Bajos, 2016)

21:00 Enterrados
22:30 Caza Mortal
00:30 Un verano en Francia
01:30 Predadores

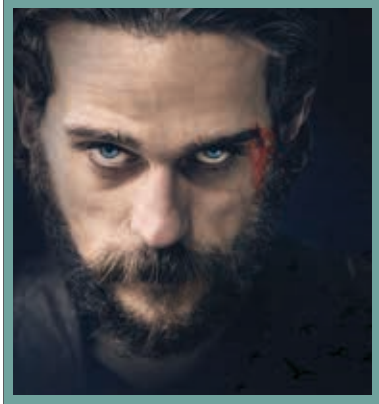
DE LUNES 12 A DOMINGO 18

Semana 3

LUNES

04:00 Encuentro fatal
05:30 Sólo tú
07:00 Evelyn
09:00 Boda en Cuba
10:30 En Otro Lugar
12:00 Enterrados
14:00 Un verano en Francia
15:00 El Aspirante
17:00 La Sombra
18:30 La Hora Fría

20:00



Amor Asesino
Thriller
(Francia, 2020)

21:30 Margen de Error
23:00 Urubú
00:30 Amor en el paraíso
02:30 Un verano en Francia

MARTES

04:00 Vacaciones de terror
06:00 Amor en el paraíso
07:30 Sombras del pasado
09:30 Fuera de Límites
11:00 El Impostor
13:00 Evelyn
14:30 Tempestad de hielo
16:30 Sólo tú
18:00 Boda en Cuba

20:00



Enterrados
Thriller
(España, 2018)

21:30 Un verano en Francia
23:00 El Aspirante
00:30 Expiación
02:30 Insospechable

MIERCOLES

04:00 Amor en el paraíso
06:00 Un verano en Francia
07:30 La Maldición de la Bruja
09:00 La Noche del Traidor
10:30 Expiación
12:30 Sólo tú
14:00 El Impostor
16:00 De Sombra y Silencio
17:30 Evelyn

19:30



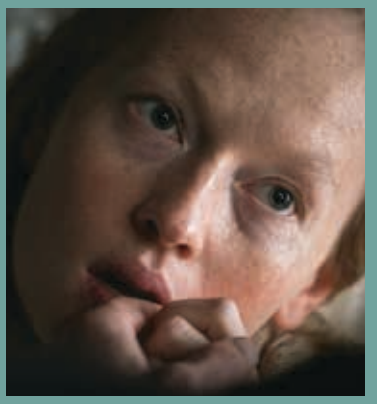
Boda en Cuba
Comedia romántica
(Países Bajos, 2019)

21:00 Expiación
23:00 Urubú
00:30 Enterrados
02:00 Corazones de Bali

JUEVES

04:00 Boda en Cuba
05:30 El Cortejo
07:00 Tempestad de hielo
09:00 La Hora Fría
10:30 Un verano en Francia
12:00 Amor en el paraíso
14:00 Vacaciones mortales
16:00 Enterrados

18:00



La Sombra
Thriller
(Estonia, 2024)

19:30 Sólo tú
21:00 Vacaciones de terror
23:00 Boda en Cuba
00:30 Evelyn
02:00 Sin Límite

DE LUNES 12 A DOMINGO 18

Semana 3

VIERNES

04:00 Matrimonio mortal
05:30 Amor Asesino
07:00 Un verano en Francia
08:30 La Falla
09:30 Sólo tú
11:30 Obsesionada
13:00 Duplicidad
14:30 Evelyn
16:00 Urubú
17:30 Vacaciones de terror
19:30 Boda en Cuba

21:00



Enterrados
Thriller
(España, 2018)

23:00 El Cortejo
00:30 Amor en el paraíso
02:30 Reír o Morir

SÁBADO

04:00 La Hora Fría
05:30 Reír o Morir
07:00 Insospechable
09:00 Amor en el paraíso
10:30 Evelyn
12:30 La Sombra
14:00 Sólo tú
15:30 Sin Límite
17:00 Enterrados
19:00 El Cirujano

20:30



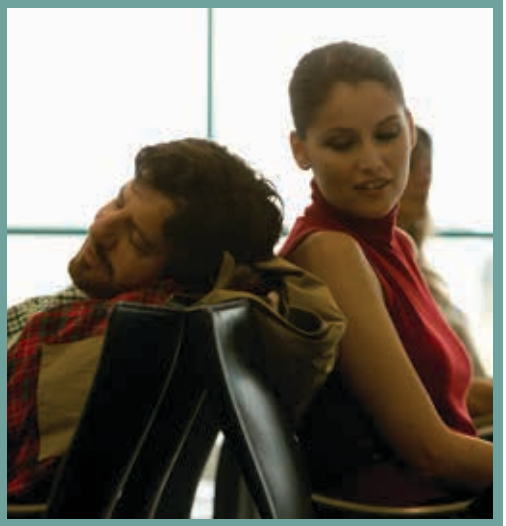
En Otro Lugar
Romance
(España, 2022)

22:00 Insospechable
23:30 Deseo oscuro
01:00 Un verano en Francia
02:30 El Cortejo

DOMINGO

04:00 Encuentro fatal
05:30 Evelyn
07:00 Inocencia robada
09:00 El Río del Terror
10:30 Miedo silencioso
12:00 El Aspirante
13:30 Pueblo de las Sombras
15:00 Amor en el paraíso
17:00 Sol Ardiente

18:30



Mi Mejor Amiga
Comedia romántica
(Italia, 2014)

20:00 Amor en venta
21:30 Enterrados
23:00 Sin Filtro
00:30 Fuego en el corazón
02:30 La Sombra

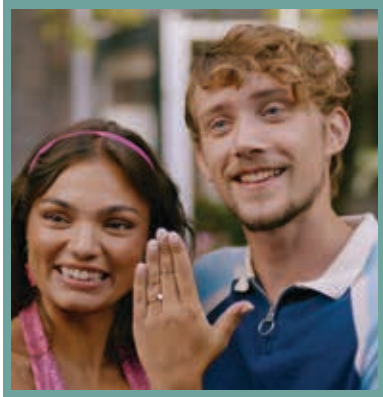
DE LUNES 19 A DOMINGO 25

Semana 4

LUNES

04:00	Un verano en Francia
05:30	Bosque de hielo
07:00	Niño en Peligro
09:00	Boda en Cuba
10:30	Muerte en el Alma
12:00	Mi Mejor Amiga
13:30	El Fantasma de la Montaña
15:30	El Aspirante
17:00	Enterrados
18:30	La Hora Fría

20:00



Amor en el paraíso
Romance
(Países Bajos, 2026)

22:00	El Cirujano
23:30	Evelyn
01:00	El Río del Terror
02:30	Sin Filtro

MARTES

04:00	Amor en el paraíso
06:00	La Carrera
07:30	La Noche del Traidor
09:30	El Aspirante
11:00	Estela
12:30	Millonarios de la mafia
14:00	Enterrados
16:00	Un verano en Francia
17:00	Mi Mejor Amiga

18:30



Sin Filtro
Drama
(Italia, 2018)

20:00	Boda en Cuba
21:30	Evelyn
23:30	El Enigma de Medusa
01:00	Niños de la Noche
02:30	El último día

MIERCOLES

04:00	El Aspirante
05:30	Enterrados
07:30	Mi Mejor Amiga
08:30	El Cortejo
10:00	Urubú
11:30	Presas
13:00	Un verano en Francia
14:30	La Clínica
16:00	Amor en el paraíso
18:00	Caliente

19:30



Caliente 2
Comedia romance
(Países Bajos, 2020)

21:30	Caliente 3
23:00	La Hora Fría
00:30	La Carrera
02:30	Urubú

JUEVES

04:00	En Nombre del Honor
05:30	Un verano en Francia
8:50	El Orfanato
08:30	Niño en Peligro
10:00	Amor en el paraíso
12:00	El último día
13:30	El Aspirante
15:00	Boda en Cuba
17:00	Urubú
18:30	Sin Filtro

20:00

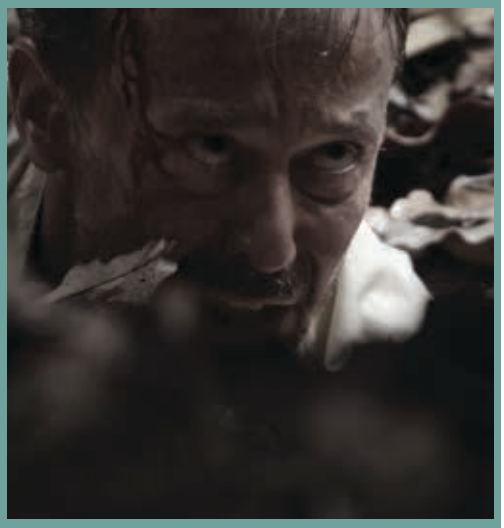


Amor Asesino
Thriller
(Francia, 2020)

21:30	Enterrados
23:00	Muerte en el Alma
01:00	La Hora Fría
02:30	Evelyn

DE LUNES 19 A DOMINGO 25

Semana 4

VIERNES		SÁBADO		DOMINGO	
04:00	Vacaciones de terror	04:00	Insospechable	04:00	Boda en Cuba
06:00	Boda en Cuba	05:30	Evelyn	05:30	Mi Mejor Amiga
07:30	El Orfanato	07:00	El Aspirante	07:00	Caliente
09:00	Amor en el paraíso	08:30	Urubú	09:00	Caliente 2
11:00	Corazones de Bali	10:00	Enterrados	11:00	Caliente 3
13:00	La Hora Fría	12:00	El Orfanato	12:30	Evelyn
14:30	Evelyn	13:30	Sólo tú	14:00	Un verano en Francia
16:00	El Aspirante	15:00	Amor en el paraíso	15:30	Sin Filtro
17:30	Un verano en Francia	17:00	Amor en venta	17:00	Enterrados
19:00	Enterrados	18:30	Caza Mortal	18:30	El Aspirante
21:00		**20:30**		**20:00**	
					
El Enemigo de la Clase Thriller (Estonia, 2022)		**Presas** Thriller (Rumania, 2015)		**Urubú** Thriller (España, 2019)	
23:00	Amor en el paraíso	22:00	Sin Filtro	21:30	El Río del Terror
00:30	Sólo tú	23:00	La Hora Fría	23:00	Presas
02:30	La Noche del Traidor	00:30	Un verano en Francia	00:30	Amor en el paraíso
		02:00	Furia	02:30	Amor en venta

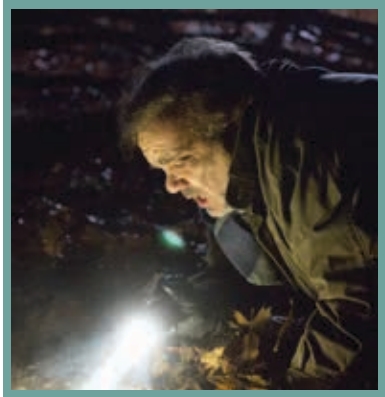
DE LUNES 26 A DOMINGO 1

Semana 5

LUNES

04:00	Asesinada
05:30	Boda en Cuba
07:30	Enterrados
09:00	Expiación
11:00	Bosque de hielo
12:30	Sólo tú
14:30	El Giro Equivocado
16:00	La Hora Fría
17:30	Amor en el paraíso
19:30	El Aspirante

21:00



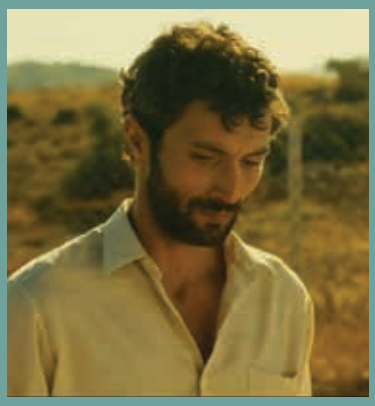
Muerte en el Alma
Thriller
(Francia, 2018)

22:30	Sombras del pasado
00:30	Caliente
02:30	Pueblo de las Sombras

MARTES

04:00	La Suegra
05:30	El Giro Equivocado
07:00	Evelyn
08:30	Rumores
10:00	Luna de Miel Mortal
12:00	Amor en el paraíso
13:30	Urubú
15:00	Pueblo de las Sombras
17:00	La Sombra

18:30



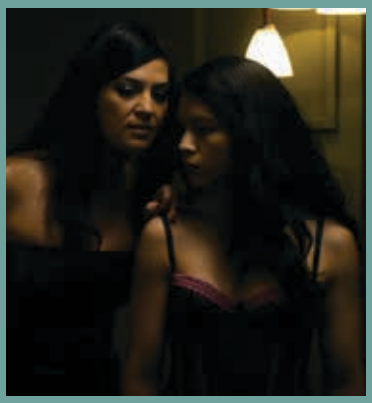
Sol Ardiente
Thriller
(Francia, 2015)

20:00	Un verano en Francia
21:30	Enterrados
23:00	El Aspirante
00:30	Estela
02:00	Boda en Cuba

MIERCOLES

04:00	El Último Disparo
05:30	Vacaciones de terror
07:30	Sombras del pasado
09:00	Enterrados
11:00	Seducción
12:30	Muerte bajo cero
14:00	Sólo tú
15:30	El Aspirante
17:30	Un verano en Francia
18:30	Muerte en el Alma

20:30



Evelyn
Thriller
(España, 2012)

22:00	Sol Ardiente
23:30	Boda en Cuba
01:00	La Clínica
02:30	Urubú

JUEVES

04:00	Urubú
05:30	Niños de la Noche
07:00	Boda en Cuba
08:30	Presas
10:00	La Sombra
11:30	Un verano en Francia
13:00	El Aspirante
14:30	La Hora Fría
16:30	Amor en el paraíso
18:00	Evelyn

20:00



Sólo tú
Comedia romántica
(Países Bajos, 2023)

21:30	Urubú
23:00	Enterrados
00:30	Boda en Cuba
02:30	La Maldición del Río

DE LUNES 26 A DOMINGO 1

Semana 5

VIERNES

04:00	Un verano en Francia
05:30	Muerte en el Alma
07:00	Asesinada
08:30	Tempestad de hielo
10:30	Expiación
12:00	Vacaciones de terror
14:00	La Sombra
15:30	Sólo tú
17:00	Boda en Cuba

19:00 ESTRENO



El niño del lago
Thriller
(Italia, 2025)

20:30	Sin Filtro
22:00	Deseo oscuro
23:30	El niño del lago
01:00	Amor en venta
02:30	El Cortejo

SÁBADO

04:00	Expiación
06:00	Estela
07:30	La Hora Fría
09:00	Enterrados
10:30	Urubú
12:00	Boda en Cuba
14:00	Amor en el paraíso
16:00	Deseo oscuro
17:30	Muerte en el Alma

19:00 ESTRENO



Boleto ganador
Comedia Romance
(Finlandia, 2018)

20:30	Presas
22:00	Evelyn
23:30	Boleto ganador
01:00	Niños de la Noche
02:30	La Tentación

DOMINGO

04:00	Obsesion
06:00	Vacaciones de terror
07:30	Muerte en el Alma
09:00	Boleto ganador
10:30	Corazones de Bali
12:30	Evelyn
14:00	El Aspirante
15:30	Millonarios de la mafia
17:30	El niño del lago

19:00



La Hora Fría
Thriller
(España, 2006)

20:30	Sólo tú
22:00	El Último Disparo
23:30	Un verano en Francia
01:00	Presas
02:30	Mi Mejor Amiga


DESMONTANDO
A LUCÍA
EURO CHANNEL
EN NOVIEMBRE