EURO CHANNEL®

GUIDE MENSUEL

BERLIN UNDEAD



DÉCEMBRE **2026**
NUMERO **209**
FRANCE


EURO CHANNEL®
EN JANVIER
ÉTÉ MORTEL

GUIDE MENSUEL DÉCEMBRE 2027 | NUMERO 209



Eurochannel vous réserve de belles surprises pour ce mois de novembre avec un programme qui vous laissera bouche bée. Nous sommes heureux de vous présenter une sélection inédite des meilleures productions européennes, comprenant des séries et des longs-métrages fascinants et plein d'autres choses encore. Nos productions vous emmèneront dans un voyage que vous n'êtes pas près d'oublier.

Préparez-vous à vivre une expérience cinématographique inoubliable grâce à notre incroyable sélection de long-métrages captivants. Plongez dans des récits fascinants où le suspense vous tiendra en haleine du début à la fin.

Découvrez notre film d'horreur germano-autrichien, ***Berlin Undead,*** où deux hommes se barricadent dans un immeuble alors qu'un virus se propage dans toute la ville et transforme peu à peu ses habitants en zombies. Confinés à l'intérieur, ils tentent de survivre face à une menace qui ne cesse de grandir.

Ce mois-ci, découvrez également notre thriller hollandais, ***Marée trouble***. Dans ce film, une jeune scientifique de retour sur son île natale, découvre un trafic de drogue qui implique directement l'un de ses proches.



Gustavo Vainstein
PDG d'Eurochannel

TABLE DES MATIERES



4 *BERLIN UNDEAD*



8 *MARÉE TROUBLE*

PROGRAMMING

12 semaine 1
14 semaine 2
16 semaine 3
18 semaine 4

GUIDE EUROCHANNEL
PUBLIÉ PAR Eurochannel, Inc.
EUROCHANNEL GUIDE
DIRECTEUR DE PUBLICATION Waqas Zahoor
RÉDACTEURS Florence Razimbaud,
Thelma Dragan, Ana Sabin Paz & Željko Kojčić
MAQUETTE Cristina Tejada

Eurochannel, Inc.
6389 NW 109 AVE | DORAL FL. 33178 USA
+1-(305)-531-1315 | www.eurochannel.com

©2026 | All pictures rights are reserved

BERLIN UNDEAD

AUTRICHE/ALLEMAGNE

DISTRIBUTION Michael Fuith, Theo Trebs, Anka Graczyk
RÉALISATEUR Marvin Kren
GENRE Horreur
TITRE ORIGINAL
Rammbock
ANNÉE 2010



EURO CINEMA

SAMEDI
DÉCEMBRE 26
20h50

Alors qu'il tente désespérément de reconquérir l'amour de sa vie, un homme voit son monde basculer dans l'horreur lorsqu'un mystérieux virus se propage à travers Berlin, transformant ses habitants en créatures sanguinaires. Pris au piège dans une ville plongée dans le chaos, les survivants doivent affronter une menace omniprésente où chaque seconde d'inattention peut leur être fatale. Eurochannel présente *Berlin Undead*.

Dans *Berlin Undead*, un simple voyage à Berlin vire au cauchemar lorsqu'une terrible épidémie plonge la capitale allemande dans la terreur, transformant le voyage en une lutte acharnée pour la survie, au cœur d'un déferlement de violence. Entre horreur zombie, drame émotionnel et suspense oppressant, ce film d'épouvante allemand suit le parcours d'un homme brisé qui, parti retrouver un amour perdu, se retrouve pris au piège d'une épidémie meurtrière qui précipite le monde au bord de l'apocalypse.

Michael débarque à Berlin avec un objectif en apparence simple : rendre les clés à son ex-petite amie, Gabi, et essayer de donner une seconde chance à leur relation. Espérant pouvoir se réconcilier avec elle, il se rend à son appartement, mais découvre qu'elle est introuvable et que deux ouvriers y effectuent des travaux. Mais avant même qu'il ait le temps de comprendre où elle a pu disparaître, la situation dégénère complètement. L'un des ouvriers devient soudainement incontrôlable et s'en prend violemment aux autres, déclenchant une vague de violence qui ne tarde pas à se propager dans tout Berlin.

Alors que les personnes infectées s'attaquent à tous ceux qui croisent leur chemin, Michael fait équipe avec Harper, un jeune apprenti réparateur, pour fuir la menace qui se rapproche. L'immeuble se transforme rapidement en piège mortel. Les deux hommes doivent lutter pour leur survie et tenter d'entrer en contact avec d'autres habitants réfugiés de l'autre côté de la cour. À l'extérieur, Berlin devient le théâtre d'une violence sans précédent. Confinés dans un immeuble, les survivants cherchent à comprendre l'ampleur de la situation en suivant les alertes diffusées à la radio et en découvrant avec effroi le carnage qui s'empare progressivement des rues.

La survie devient encore plus difficile lorsque les rescapés découvrent que l'agitation extrême déclenche le virus, tandis que le calme et les sédatifs permettent d'en atténuer temporairement les effets. Dans ce climat de terreur, où la panique peut se révéler aussi dangereuse que les infectés eux-mêmes, les survivants doivent garder leur sang-froid, car la moindre erreur peut leur être fatale. Pendant ce temps, déterminé à retrouver Gabi, Michael brave les dangers d'une ville livrée au chaos. Mais alors que l'épidémie se propage et que Berlin sombre peu à peu dans l'apocalypse, leurs retrouvailles prennent une tournure aussi inattendue que bouleversante. Entre amour et survie, il devra affronter l'horreur d'une ville à l'agonie, où chaque seconde pourrait anéantir ses dernières chances de retrouver l'amour.

Lorsqu'un virus infecte toute une ville et transforme ses habitants en zombies, deux inconnus se barricadent dans un immeuble.

CES FILMS DE ZOMBIES

OÙ LA LUTTE POUR LA SURVIE EST AUSSI TERRIFIANTE QUE LES MORTS-VIVANTS

Les films de zombies ne parlent pas seulement de créatures assoiffées de sang et d'épidémies terrifiantes. Ils racontent aussi l'histoire de gens ordinaires qui luttent pour survivre lorsque le monde autour d'eux s'effondre. Dans ***Berlin Undead***, un homme à la recherche de son ex petite amie se retrouve piégé dans un immeuble résidentiel alors qu'une violente épidémie virale se propage. À mesure que les personnes infectées se rapprochent, sa survie repose désormais sur son instinct, son courage et les décisions cruciales qu'il devra prendre pour échapper à cette menace.



28 JOURS PLUS TARD (2002)

Après s'être réveillé d'un coma dans un hôpital londonien désert, Jim découvre qu'un virus mortel a ravagé la Grande-Bretagne, transformant les personnes infectées en tueurs d'une violence incontrôlable. Il rejoint Selena et d'autres survivants à la recherche d'un refuge, traversant des rues abandonnées et affrontant de nombreux dangers. Leur périple les conduit finalement à un avant-poste militaire où ils espèrent trouver protection et sécurité. Cependant, les soldats ont des projets inquiétants qui obligent Jim à affronter une menace tout aussi dangereuse que les personnes infectées. Alors que la situation dégénère, la survie devient un combat contre le virus, mais aussi contre les instincts les plus sombres de l'humanité.



WORLD WAR Z (2013)

Gerry Lane, ancien enquêteur des Nations unies, se retrouve plongé dans une catastrophe mondiale lorsqu'une mystérieuse infection transforme les humains en zombies extrêmement agressifs. Après avoir réussi à fuir Philadelphie avec sa famille, il accepte d'aider à enquêter sur l'épidémie en échange de leur protection. Sa mission le conduit dans plusieurs pays, où il est témoin de la vitesse dévastatrice avec laquelle des villes entières s'effondrent. Au fil de rencontres périlleuses, Gerry découvre une piste qui pourrait permettre aux humains de passer inaperçus aux yeux des personnes infectées. Pour vérifier si son hypothèse se confirme, il doit pénétrer dans un centre médical envahi par les zombies afin d'y récupérer un agent pathogène approprié. Sa découverte pourrait offrir à l'humanité une véritable chance de survie, mais pour y parvenir, il devra faire preuve d'un courage exceptionnel.



CARGO (2017)

Se déroulant dans une Australie post-apocalyptique, ce drame poignant sur les zombies suit Andy, un père qui lutte pour protéger sa fille Rosie, encore bébé. Après que sa femme a été infectée, Andy est lui-même mordu et comprend qu'il ne lui reste que très peu de temps avant de se transformer à son tour. Déterminé à trouver quelqu'un qui pourra prendre soin de son enfant, il entreprend un voyage à travers la nature sauvage à la recherche d'aide. En chemin, il rencontre des survivants dont il se méfie, affronte de nombreux dangers et découvre des communautés qui tentent de survivre à l'effondrement de la civilisation. À mesure que son état se dégrade, Andy doit surmonter sa peur et sa méfiance pour assurer l'avenir de Rosie. Son périple désespéré devient une histoire bouleversante d'amour paternel et de sacrifice, dans un monde où rien ne garantit la survie.



REC (2007)

Ce film d'horreur espagnol, tourné selon le procédé du found footage (images filmées comme si elles avaient été découvertes après les événements), suit la journaliste Angela Vidal et son cameraman alors qu'ils accompagnent des pompiers intervenant dans un immeuble résidentiel de Barcelone. Lorsqu'une mystérieuse infection transforme les habitants en créature féroces, les autorités mettent le bâtiment en quarantaine, piégeant tous ceux qui se trouvent à l'intérieur. Alors que la panique gagne les couloirs étroits du bâtiment, les survivants tentent de comprendre l'origine de l'épidémie. Leur quête désespérée les mène à une révélation terrifiante, enfouie dans les entrailles de l'immeuble.

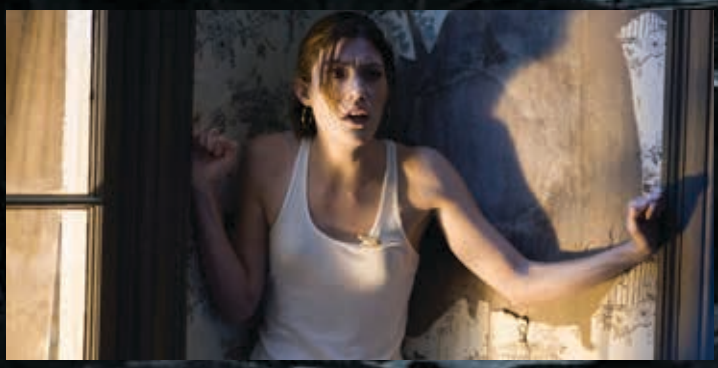


The Raid (2011)

Dans ce thriller d'action indonésien, une unité d'élite de la police lance un raid contre un immeuble délabré contrôlé par un impitoyable chef criminel. Mais l'opération tourne rapidement au cauchemar lorsque les membres du gang découvrent leur présence et transforment le bâtiment en un véritable piège mortel. Coincé aux étages supérieurs, avec des munitions limitées et aucun renfort fiable à l'horizon, Rama, une jeune recrue, doit lutter pour sa survie aux côtés des policiers encore en vie. Chaque étage réserve de nouveaux dangers, tandis que les hommes de main du gang rendent toute tentative d'évasion de plus en plus périlleuse. Alors que les policiers subissent de lourdes pertes, Rama doit s'appuyer sur ses compétences au combat, son courage et sa détermination pour résister à cette attaque implacable.

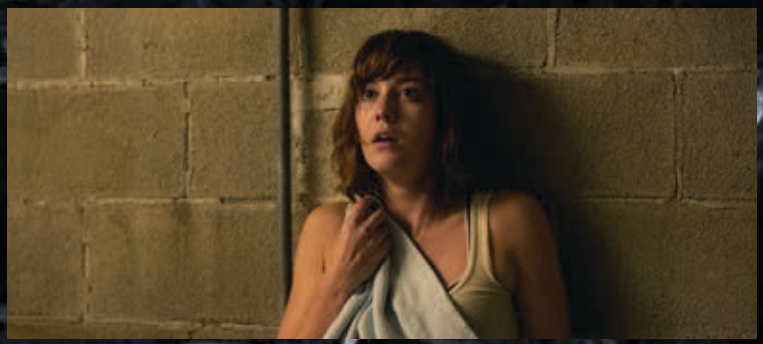
FILMS D'HORREUR OÙ DES SURVIVANTS SE RETROUVENT CONFINÉS

Lorsqu'un immeuble devient une prison et que le danger se cache derrière chaque porte, même la cachette la plus sûre peut devenir dangereuse. Dans ***Berlin Undead*** (2010), Michael se retrouve piégé dans une résidence lorsqu'un virus terrifiant transforme les gens en créature sanguinaires. Avec toutes les issues condamnées et les infectés qui se rapprochent dangereusement, les survivants n'ont d'autre choix que de s'unir et de faire appel à leur instinct pour tenter de rester en vie. Si vous aimez les films d'horreur où le confinement fait monter la tension et où chaque tentative de fuite peut tourner au drame, ces histoires vous plongeront dans un suspense haletant jusqu'à la toute dernière scène.



En quarantaine (2008)

La journaliste Angela Vidal et son cameraman accompagnent des pompiers dans un immeuble résidentiel de Los Angeles, où une mystérieuse infection pousse les habitants à attaquer les autres. Les autorités mettent rapidement le bâtiment en quarantaine, piégeant tous ceux qui s'y trouvent avec des personnes infectées de plus en plus violentes. Alors que les survivants cherchent à comprendre ce qui se passe, toute communication avec l'extérieur est interrompue et les possibilités de fuite deviennent presque inexistantes. l'épidémie fait de nouvelles victimes.



10 Cloverfield Lane (2016)

Après un accident de voiture, Michelle se réveille enfermée dans un bunker souterrain aux côtés de Howard, un survivaliste paranoïaque interprété par John Goodman. Celui-ci affirme l'avoir sauvée d'une attaque chimique catastrophique qui aurait rendu la surface inhabitable. À l'intérieur, elle découvre un autre survivant, Emmett. Mais le comportement de plus en plus instable et autoritaire de Howard transforme le bunker en un véritable cauchemar. Prise entre les accès de violence terrifiants de Howard et le mystère qui entoure le monde extérieur, Michelle doit découvrir ce qui est réel. Contrainte d'organiser une évasion désespérée, elle ignore si le véritable monstre se trouve à l'extérieur ou s'il est déjà enfermé avec elle dans le bunker.

MARÉE TROUBLE

PAYS-BAS



De retour sur l'île isolée où elle a grandi, une jeune scientifique découvre un trafic de drogue qui implique directement l'un de ses proches.

DISTRIBUTION Mingus Dagelet, Allard Geerlings, Bart Harder
RÉALISATEUR Klaas de Jong
GENRE Thriller
TITRE ORIGINAL *EB*
ANNÉE 2026

De retour dans sa paisible ville natale située sur une île, une jeune écologiste découvre l'existence d'un trafic de drogue. Cette révélation la bouleverse et l'amène à porter un nouveau regard sur son entourage. Eurochannel présente *Marée trouble*.

Sur l'île reculée d'Ameland, aux Pays-Bas, où les marées façonnent les paysages et où les petites communautés entretiennent le mystère, le retour d'une jeune écologiste sur son île natale va chambouler sa vie et l'entraîner dans une sombre affaire mêlant trafic de drogue, trahisons et secrets de famille. Marée trouble est un thriller policier néerlandais captivant sur une jeune femme qui découvre que ses proches cachent de lourds secrets.

Lynn, jeune scientifique passionnée, arrive sur l'île d'Ameland pour étudier un environnement naturel aussi fragile que changeant. Passionnée par les paysages côtiers, les marées et les courants, elle entend se consacrer pleinement à ses recherches. Mais ses observations sur les eaux environnantes l'amènent à repérer des activités suspectes. Elle découvre peu à peu que les passages maritimes isolés de la région servent de voie de passage à un réseau de trafic de drogue entre les Pays-Bas et l'Allemagne. Son travail de recherche prend alors une tournure inattendue et l'entraîne malgré elle dans une affaire criminelle.

Au fil de son enquête, Lynn comprend peu à peu que cette affaire la concerne plus directement qu'elle ne le pensait. Son frère Kevin, tout comme plusieurs personnes de son entourage, notamment Stefan, Boris et Jan, se retrouvent peu à peu mêlés à cette affaire. Sur cette île où tout le monde se connaît et où les étrangers sont rarement les bienvenus, poser certaines questions peut avoir de lourdes conséquences. Alors que ses découvertes se révèlent de plus en plus troublantes, Lynn se retrouve face à un dilemme : faire éclater la vérité ou protéger ceux qui lui sont chers.

Plus elle avance dans son enquête, plus la frontière entre loyauté et complicité devient floue. Démanteler le réseau de trafic pourrait détruire sa famille et bouleverser toute la communauté de l'île, mais garder le silence reviendrait à renier ses propres convictions. Au fil de son enquête, Lynn doit apprendre à se méfier de ceux qui l'entourent, car il se pourrait qu'ils portent des masques.

Le suspense monte d'un cran avec Sunneklaas, une mystérieuse fête traditionnelle célébrée chaque hiver sur l'île d'Ameland. Entre participants masqués, coutumes ancestrales et ambiance énigmatique, cet événement devient le théâtre de rencontres clandestines et de tensions grandissantes. Parallèlement, l'arrivée de l'agent Smith, d'Interpol, montre que l'affaire dépasse largement les frontières de l'île. L'enquête prend alors une dimension internationale, révélant peu à peu l'ampleur d'un réseau criminel bien plus implanté qu'on ne le soupçonnait.

Réalisé par Klaas de Jong, *Marée trouble* exploite les paysages sauvages et isolés de la mer des Wadden pour créer une atmosphère mystérieuse et pleine de tension. Les changements du paysage côtier font écho aux secrets que cachent les habitants derrière leur quotidien en apparence paisible. Entre trafic de drogue, tensions familiales, secrets bien gardés et méfiance au sein d'une petite communauté, le film explore les limites de la loyauté et les choix auxquels chacun peut être confronté. Pour Lynn, la quête de vérité devient une véritable épreuve, où la confiance, le courage et les convictions sont mis à rude épreuve.

EURO CINEMA
DIMANCHE
DÉCEMBRE 27
20h50

FILMS SUR DES PETITES VILLES
QUI CACHENT DE TERRIBLES SECRETS

Dans cette petite ville où tout le monde se connaît, les apparences sont pourtant trompeuses. Derrière le calme des rues et les visages familiers se cachent de vieux secrets, des affaires criminelles enfouies depuis des années et des liens parfois dangereux, au point de faire naître la méfiance jusque parmi les habitants les plus proches. Ce thriller policier néerlandais, qui se déroule sur l'île isolée d'Ameland, explore cette réalité à travers le parcours d'une jeune écologiste qui découvre un trafic de drogue impliquant des habitants de sa propre communauté. Sur fond de secrets enfouis, de trahisons et de soupçons, le film plonge le spectateur dans une petite ville en apparence paisible, où les vérités les plus troublantes finissent toujours par refaire surface.

MYSTIC RIVER (2003)

Réalisé par Clint Eastwood, ce drame policier se déroule dans un quartier de Boston, où le meurtre d'une jeune femme bouleverse toute une communauté et ravive les blessures de trois amis d'enfance, marqués par un événement tragique survenu des années auparavant.
Jimmy Markum, ancien criminel, est anéanti lorsqu'il apprend la mort de sa fille Katie. Son vieil ami Sean Devine, devenu inspecteur de police, est chargé de l'enquête. De son côté, Dave Boyle, le troisième membre du groupe, attire les soupçons après être rentré chez lui avec des blessures suspectes et un récit troublant de sa soirée. Persuadé que Dave est responsable de la mort de sa fille, Jimmy décide de se faire justice lui-même et le tue.



CANICULE (2020)

Dans ce thriller policier australien, l'agent fédéral Aaron Falk retourne dans sa ville natale, frappée par une grave sécheresse, pour assister aux funérailles de son ami d'enfance Luke Hadler. Ce dernier aurait assassiné sa femme et leur jeune fils avant de mettre fin à ses jours, laissant leur bébé comme seule survivante. Alors qu'il ne compte faire qu'une brève apparition, Falk accepte finalement, à la demande des parents de Luke, de revenir sur les circonstances du drame. Mais au fil de ses recherches, de vieux soupçons refont surface, notamment autour de la mort mystérieuse d'Ellie Deacon, une amie d'adolescence disparue dans des circonstances troubles plusieurs décennies auparavant.



HOT FUZZ (2007)

Cette comédie policière britannique met en scène Nicholas Angel, un policier londonien particulièrement efficace, muté dans le paisible village de Sandford parce que ses excellents résultats font de l'ombre à ses collègues. D'abord frustré par le calme et la routine de sa nouvelle affectation, il ne tarde pas à s'intéresser à une série de morts suspectes que les habitants s'empressent de présenter comme de simples accidents. Aux côtés de Danny Butterman, son nouveau coéquipier, d'abord peu convaincu par ses soupçons, Angel poursuit ses investigations et finit par découvrir une incroyable machination. Derrière l'apparente tranquillité du village se cache une alliance secrète de notables, menée par le responsable du comité de surveillance du quartier. Ces derniers éliminent toute personne susceptible de ternir la réputation de Sandford et dissimulent leurs crimes en les faisant passer pour des accidents, afin de préserver les chances du village de remporter un prestigieux concours.



FILMS SE DÉROULANT SUR DES ÎLES OÙ IL N'EST PAS SI FACILE DE S'ÉCHAPPER

Entourées d'eau et coupées du monde extérieur, les îles peuvent devenir des lieux inquiétants où le danger semble impossible à fuir. Dans ***Marée trouble***, un thriller policier néerlandais qui se déroule sur l'île isolée d'Ameland, l'enquête menée par une écologiste sur un trafic de drogue menace de révéler les sombres secrets de sa communauté. Entre habitants au comportement suspect, loyautés familiales et réseau criminel international, sa quête de vérité se complique, tandis que l'isolement de l'île fait monter la tension. Ces thrillers plongent leurs personnages dans des lieux isolés et oppressants, où les secrets des habitants et les découvertes inquiétantes compliquent chaque tentative de fuite. Au fil des révélations, toute possibilité d'en sortir semble s'éloigner.

SHUTTER ISLAND (2010)

Le marshall américain Teddy Daniels arrive à l'hôpital d'Ashecliffe, un établissement psychiatrique situé sur une île isolée, afin d'enquêter sur la disparition d'une patiente. Accompagné de son partenaire, Chuck Aule, il se heurte à un personnel évasif, à des patients troublants et à des indices laissant penser que l'hôpital dissimule quelque chose de sinistre.

Une violente tempête coupe l'île du continent, empêchant les deux marshalls de repartir, tandis que l'enquête de Teddy prend une tournure de plus en plus inquiétante. Finalement, la vérité éclate : Teddy est en réalité Andrew Laeddis, un patient dont la femme a noyé leurs enfants. Incapable d'affronter sa culpabilité, il s'est créé une autre identité.



SWEETHEART (2019)

Après avoir survécu à un naufrage, Jenn échoue sur une île tropicale apparemment déserte. Seule et blessée, elle tente de trouver de la nourriture et un abri tout en cherchant un moyen de signaler sa présence pour être secourue. Bientôt, elle découvre qu'une créature monstrueuse surgit des eaux environnantes à la tombée de la nuit et entraîne ses victimes dans les profondeurs. Lorsque son petit ami et un autre rescapé finissent par la rejoindre, Jenn tente de les convaincre de l'existence du monstre, mais ils refusent de prendre ses avertissements au sérieux. Le danger devient impossible à nier lorsque la créature attaque de nouveau, obligeant Jenn à lutter pour sa survie. Sur cette île où les cachettes sont rares et où l'océan abrite un prédateur mortel, l'évasion se transforme en un combat désespéré contre les forces de la nature, mais aussi contre l'incrédulité de ceux qui l'entourent.



ESCAPADE FATALE (2009)

Les jeunes mariés Cliff et Cydney partent à Hawaï pour une randonnée dans une région isolée, espérant profiter d'une lune de miel paisible. Mais leur projet change lorsqu'ils apprennent qu'un autre couple a été assassiné à proximité et que les tueurs pourraient se cacher parmi les touristes qui explorent les îles. Au fil de leurs rencontres avec d'autres randonneurs, notamment un duo au comportement suspect, les jeunes mariés tentent de déterminer à qui ils peuvent faire confiance. Leur excursion dans la nature sauvage devient de plus en plus dangereuse à mesure que la paranoïa s'installe et que la menace de croiser les assassins se précise. Finalement, la vérité éclate : Cliff et Cydney sont en réalité les meurtriers. Ils tuent d'autres voyageurs et usurpent leur identité.



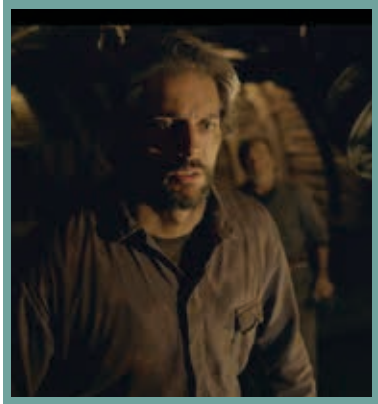
DU LUNDI 30 AU DIMANCHE 6

Semaine 1

LUNDI

6:00	L'Ennemi de la classe
7:55	Le Fantôme de Sibérie
9:35	Instinct Primal
11:05	Le Diable de Venise
12:35	Vendue
14:10	Le Grand Déballage
16:00	Le Grand Déballage 2
17:55	Le Grand Déballage 3
19:30	Sans Filtre

20:50



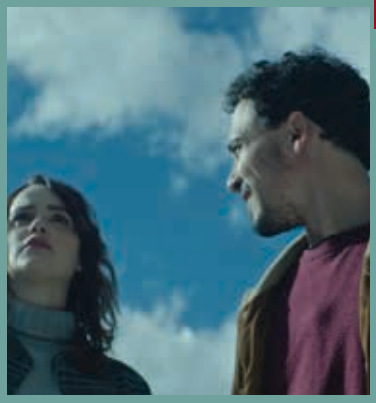
Ensevelis
Thriller
(Italie, 2018)

22:35	Liaison suspecte
0:20	L'Amour au paradis
2:15	Vacances Infernales
4:05	L'Imposteur

MARDI

6:00	Vacances mortelles
8:15	Les Gens bien
9:55	L'Amour au paradis
11:50	Le Grand Déballage
13:40	Le Grand Déballage 2
15:35	Le Grand Déballage 3
17:10	Mariage à Cuba
18:55	L'Ennemi de la classe

20:50



L'Enfant du lac
Thriller
(Italie, 2025)

22:25	Liaison suspecte
0:10	Séduction
1:35	La Malédiction de la rivière
3:10	Dissection
4:40	Sans Filtre

MERCREDI

6:00	Le Fantôme de Sibérie
7:40	Sauvage
9:25	Le Grand Déballage 2
11:20	Âme sœur
12:55	Tempête de glace
14:40	L'Aspirant
16:15	Le Diable de Venise
17:45	Vendue
19:20	Instinct Primal

20:50



L'Amour au paradis
Romance
(Pays-Bas, 2026)

20:50	L'Amour au paradis
22:45	L'Enfant du lac
0:20	L'Ennemi de la classe
2:15	Fièvre à Ibiza
4:10	La forêt de glace

JEUDI

6:00	L'Aspirant
7:35	Amour à Bali
9:25	Ensevelis
11:10	Fièvre à Ibiza
13:05	L'Amour au paradis
15:00	La Tentation
16:30	Ticket gagnant
18:00	Nos jours d'été
19:25	Le Sanctuaire

20:50



Liaison suspecte
Thriller
(Espagne, 2024)

22:35	Sans Filtre
23:55	Mariage à Cuba
1:40	Dissection
3:10	Le Bug
4:25	Âme sœur

DU LUNDI 30 AU DIMANCHE 6

Semaine 1

VENDREDI		SAMEDI		DIMANCHE	
6:00	L'Ennemi de la classe	6:00	Liaison suspecte	6:00	Vendue
7:55	Tempête de glace	7:45	Les Gens bien	7:35	Sauvage
9:40	Nos jours d'été	9:25	L'Amour au paradis	9:20	Fièvre à Ibiza
11:05	Ticket gagnant	11:20	Le Diable de Venise	11:15	D'ombre et de silence
12:35	Séduction	12:50	Nos jours d'été	13:00	Liaison suspecte
14:00	Liaison suspecte	14:15	L'Enfant du lac	14:45	L'Aspirant
15:45	Fièvre à Ibiza	15:50	Fièvre à Ibiza	16:20	Dissection
17:40	Les Gens bien	17:45	Le Bug	17:50	Instinct Primal
19:20	Le Diable de Venise	19:00	Le Grand Déballage	19:20	Proies

20:50



Amour à Bali
Comédie romance
(Pays-Bas, 2024)

22:40	Ensevelis
0:25	Sauvage
2:10	État d'urgence
4:05	L'Amour au paradis

20:50



La Tentation
Thriller
(Italie, 2022)

22:20	Nos jours d'été
23:45	L'Aspirant
1:20	Sugar Baby
2:55	Âme sœur
4:30	Ticket gagnant

20:45



Les Tueurs d'à côté
Thriller
(Espagne, 2024)

22:35	Âme sœur
0:10	Ensevelis
1:55	Nos jours d'été
3:20	Le Sanctuaire
4:45	La Clinique

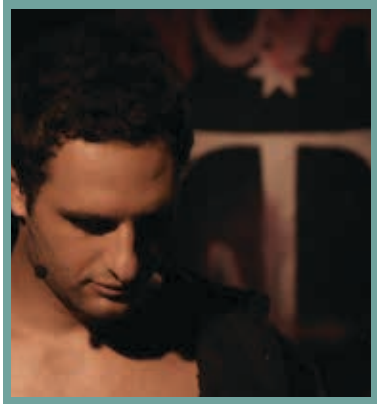
DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13

Semaine 2

LUNDI

6:00	L'Ennemi de la classe
7:55	Ensevelis
9:40	Âme sœur
11:15	Nos jours d'été
12:40	Le Fantôme de Sibérie
14:20	Le Sanctuaire
15:45	Mariage à Cuba
17:30	L'Enfant du lac
19:05	Liaison suspecte
20:50	L'Amour au paradis

22:45



L'Aspirant
Triller
(Espagne, 2024)

0:20	L'Heure Sombre
1:55	Amour à Bali
3:45	Vacances mortelles

MARDI

6:00	Le Sanctuaire
7:25	Ticket gagnant
8:55	L'Enfant du lac
10:30	Obsession
12:15	Vendue
13:50	L'Amour au paradis
15:45	Vertiges
17:25	Intrusion
19:05	Ensevelis

20:50



Âme sœur
Romance
(Pays-Bas, 2023)

22:25	Liaison suspecte
0:10	Nos jours d'été
1:35	Au nom de l'honneur
3:00	Le Diable de Venise
4:30	Code Terreur

MERCREDI

6:00	L'Heure Sombre
7:35	La Clinique
8:50	Le Diable de Venise
10:20	Le Sanctuaire
11:45	Le Bug
13:00	L'Enfant du lac
14:35	Ticket gagnant
16:05	Nos jours d'été
17:30	Au nom de l'honneur
18:55	L'Amour au paradis

20:50



Vendue
Thriller
(Espagne, 2012)

22:25	Les Enfants perdus
23:50	Âme sœur
1:25	Séduction
2:50	L'Enfant du lac
4:25	L'Ombre

JEUDI

6:00	Vertiges
7:40	L'Enfant du lac
9:15	Nos jours d'été
10:40	Âme sœur
12:15	Fièvre à Ibiza
14:10	Obsession
15:55	Vendue
17:30	Or Noir
19:15	L'Ombre
20:50	Ensevelis

22:35



Le Diable de Venise
Thriller
(Italie, 2019)

0:05	Ticket gagnant
1:35	L'Enfant du lac
3:10	Ma meilleure amie
4:35	Au nom de l'honneur

VENDREDI

6:00	L'Ombre
7:35	L'Aspirant
9:10	L'Enfant du lac
10:45	Obsession
12:30	L'Amour au paradis
14:25	Liaison suspecte
16:10	Le Sanctuaire
17:35	Ticket gagnant
19:05	Or Noir

20:50



L'Ennemi de la classe
Thriller
(Slovénie, 2013)

22:45	Obsession
0:30	Nos jours d'été
1:55	Le Diable de Venise
3:25	La Clinique
4:40	Sans Filtre

SAMEDI

6:00	Sugar Baby
7:35	Or Noir
9:20	Ticket gagnant
10:50	Mariage à Cuba
12:35	Ensevelis
14:20	L'Ennemi de la classe
16:15	Au nom de l'honneur
17:40	Âme sœur
19:15	L'Enfant du lac

20:50



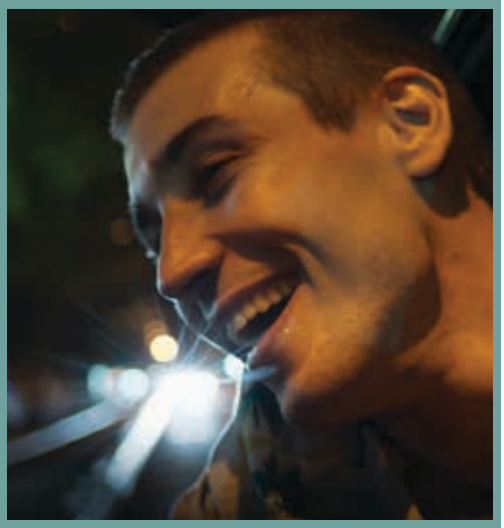
Nos jours d'été
Romance
(Pays-Bas, 2023)

22:15	Hors Limites
23:55	Vendue
1:30	Séduction
2:55	Le Sanctuaire
4:20	La Traque

DIMANCHE

6:00	Séduction
7:25	La Maison
8:55	Âme sœur
10:30	Le Fantôme de Sibérie
12:10	L'Enfant du lac
13:45	L'Ennemi de la classe
15:40	L'Amour au paradis
17:35	Liaison suspecte
19:20	Ticket gagnant
20:50	Le Diable de Venise

22:15

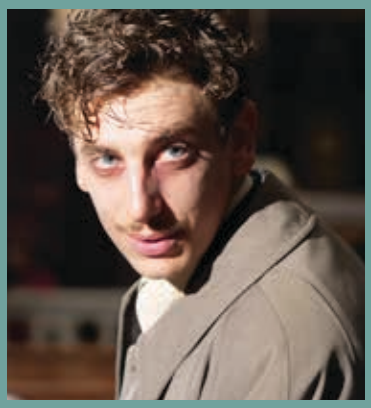


L'Aspirant
Triller
(Espagne, 2024)

23:55	La Tentation
1:25	Mariage à Cuba
3:10	Nos jours d'été
4:35	Séduction

DU LUNDI 14 AU DIMANCHE 20

Semaine 3

LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI	
6:00	Ensevelis	6:00	L'Aspirant	6:00	Liaison suspecte	6:00	Âme sœur
7:45	Piège de glace	7:35	Vacances Infernales	7:45	L'Enfant du lac	7:35	L'Amour au paradis
9:35	L'Enfant du lac	9:25	Vendue	9:20	L'Amour au paradis	9:30	La course
11:10	Ticket gagnant	11:00	Instinct Primal	11:15	La Vallée du bonheur	11:15	Ensevelis
12:40	Sugar Baby	12:30	La Maison du Lac	12:45	Piège de glace	13:00	Le Diable de Venise
14:15	Le Diable de Venise	14:00	Les Gens bien	14:35	La Maison	14:30	Au nom de l'honneur
15:45	Liaison suspecte	15:40	L'Amour au paradis	16:05	La Belle-Mère	15:55	Vendue
17:30	Séduction	17:35	Ensevelis	17:35	Mariage à Cuba	17:30	Liaison suspecte
18:55	L'Amour au paradis	19:20	Le Diable de Venise	19:20	Instinct Primal	19:15	L'Enfant du lac
20:50		**20:50**		**20:50**		**20:50**	
							
	Vendue Thriller (Espagne, 2012)		**Liaison suspecte** Thriller (Espagne, 2024)		**Le Diable de Venise** Thriller (Italie, 2019)		**Ticket gagnant** Cómedie, Romance (Finlande, 2018)
22:25	Le Chemin de la liberté	22:35	Ticket gagnant	22:20	Âme sœur	22:20	Obsession
0:40	L'Enfant du lac	0:05	Au nom de l'honneur	23:55	L'Heure Sombre	0:05	Instinct Primal
2:15	Amour à Bali	1:30	Proies	1:30	La course	1:35	La Loi de la mafia
4:05	L'Ennemi de la classe	3:00	L'Enfant du lac	3:15	Le Bug	3:15	Nos jours d'été
		4:35	Nos jours d'été	4:30	Proies	4:40	Sans Filtre

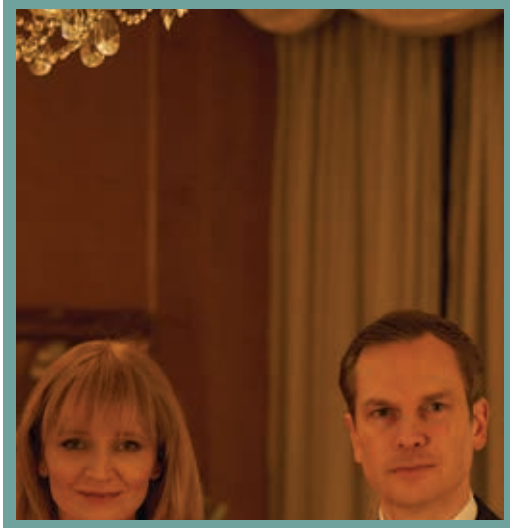
DU LUNDI 14 AU DIMANCHE 20

Semaine 3

VENDREDI

6:00	Peur bleue
7:35	Liaison suspecte
9:20	Ticket gagnant
10:50	Rire ou mourir
12:30	L'Enfant du lac
14:05	Mariage à Cuba
15:50	La Loi de la mafia
17:30	D'ombre et de silence
19:15	Vendue

20:50



Madame la Présidente

Cómedie, Romance

(République tchèque, 2022)

22:25	L'Aspirant
0:00	Les Fugitives
2:20	Nos jours d'été
3:45	Vacances mortelles

SAMEDI

6:00	Le Diable de Venise
7:30	L'Enfant du lac
9:05	Peur bleue
10:40	Âme sœur
12:15	Vendue
13:50	Sugar Baby
15:25	Mariage à Cuba
17:10	Ensevelis
18:55	L'Amour au paradis
20:50	Liaison suspecte

22:25



L'Enfant du lac

Thriller

(Italie, 2025)

0:10	Amour à Bali
2:00	Le Chemin de la liberté
4:15	Sans limite

DIMANCHE

6:00	La Loi de la mafia
7:40	Liaison suspecte
9:25	Mariage à Cuba
11:10	Dernier Round
12:50	Nos jours d'été
14:15	Ticket gagnant
15:45	L'Amour au paradis
17:40	L'Heure Sombre
19:15	L'Enfant du lac

20:50



Rire ou mourir

Drame

(Finlande, 2018)

22:30	Ensevelis
0:15	Dissection
1:45	Nos jours d'été
3:10	L'Enfant du lac
4:45	Le Bug

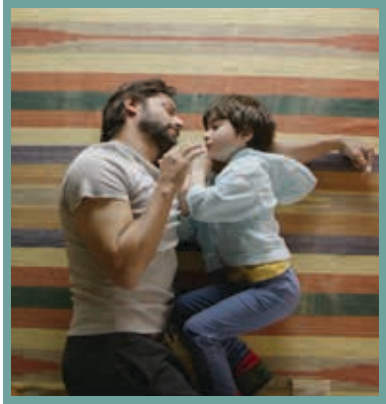
DU LUNDI 21 AU DIMANCHE 27

Semaine 4

LUNDI

6:00 Vacances mortelles
8:15 Sorcellerie
9:55 Sans Filtre
11:15 La course
13:00 L'Enfant du lac
14:35 Le Sanctuaire
16:00 Liaison suspecte
17:45 La Vallée du bonheur
19:15 Âme sœur

20:50



Ensevelis
Thriller
(Italie, 2018)

22:35 Le Diable de Venise
0:05 Nos jours d'été
1:30 Sans Filtre
2:50 L'Aspirant
4:25 Peur bleue

MARDI

6:00 Détour fatal
7:35 Tempête de glace
9:20 L'Enfant du lac
10:55 Amour à Bali
12:45 Vacances mortelles
15:00 Les Tueurs d'à côté
16:45 Prédateurs
19:00 Le secret des anges

20:50



Prédateurs
Thriller
(Finlande, 2018)

23:05 Ticket gagnant
0:35 Liaison suspecte
2:20 Mariage à Cuba
4:05 L'Amour au paradis

MERCREDI

6:00 Ticket gagnant
7:30 Détour fatal
9:05 La Traque
10:45 L'Heure Sombre
12:20 Le Diable de Venise
13:50 Vendue
15:25 L'Amour au paradis
17:20 Sauvage
19:05 Mariage à Cuba
20:50 L'Enfant du lac

22:25



Âme sœur
Romance
(Pays-Bas, 2023)

0:00 Liaison suspecte
1:45 Le Sanctuaire
3:10 La Clinique
4:25 L'Aspirant

JEUDI

6:00 Les Fugitives
8:20 Vendue
9:55 Prédateurs
12:10 Amour à Bali
14:00 L'Enfant du lac
15:35 Ensevelis
17:20 Tempête de glace
19:05 Liaison suspecte

20:50



Ticket gagnant
Cómedie, Romance
(Finlande, 2018)

22:20 Vendue
23:55 Rire ou mourir
1:35 Le Diable de Venise
3:05 La Vallée du bonheur
4:35 Le Sanctuaire

DU LUNDI 21 AU DIMANCHE 27

Semaine 4

VENDREDI

6:00 Prédateurs
8:15 Le Diable de Venise
9:45 Nos jours d'été
11:10 Vendue
12:45 Madame la Présidente
14:20 Liaison suspecte
16:05 Le crime parfait
17:45 Ticket gagnant
19:15 L'Enfant du lac

20:50



L'Heure Sombre
Thriller
(Espagne, 2006)

22:25 La Vallée du bonheur
23:55 Nos jours d'été
1:20 Ticket gagnant
2:50 Ensevelis
4:35 Au nom de l'honneur

SAMEDI

6:00 Amour à Bali
7:50 Ensevelis
9:35 L'Enfant du lac
11:10 L'Ennemi de la classe
13:05 Mariage à Cuba
14:50 Prédateurs
17:05 L'Amour au paradis
19:00 Expiation

20:50 PREMIÈRE



Berlin Undead
Horreur
(Autriche, 2010)

21:55 Le Fantôme de Sibérie
23:35 Berlin Undead
0:40 Âme sœur
2:15 Le Diable de Venise
3:45 Le Chemin de la liberté

DIMANCHE

6:00 Détour fatal
7:35 L'Amour au paradis
9:30 Vendue
11:05 La forêt de glace
12:55 L'Aspirant
14:30 L'Ombre
16:05 Liaison suspecte
17:50 L'Enfant du lac
19:25 Nos jours d'été

20:50 PREMIÈRE



Marée trouble
Thriller
(Pays-Bas, 2026)

22:35 Ticket gagnant
0:05 Marée trouble
1:50 La Maison
3:20 Le Sanctuaire
4:45 La Clinique

L'ARRANGEMENT



EURO CHANNEL®

EN JANVIER