EUROCHANNEL®

GUIA DO MÊS

OS INFECTADOS



DEZEMBRO **2026**
NÚMERO **209**
BRASIL


EURO CHANNEL
EM JANEIRO
VERÃO MORTAL

GUIA DO MÊS DEZEMBRO 2027 | NÚMERO 209

Neste mês de dezembro, o Eurochannel convida você a descobrir algo verdadeiramente excepcional: uma seleção especial do melhor do cinema europeu. De dramas intensos que mergulham fundo na alma humana a mistérios eletrizantes que mantêm você em constante suspense, estes filmes personificam o espírito ousado e singular da narrativa europeia. Prepare-se para atuações inesquecíveis, emoções à flor da pele e aqueles momentos cinematográficos raros que permanecem na memória muito depois de os créditos subirem. Cada filme traz uma nova perspectiva; cada cena revela um novo mundo. As luzes se apagam. A tela ganha vida. E, de repente, você está exatamente onde deveria estar.

Neste mês de dezembro, após as portas se fecharem, o Eurochannel elevará o suspense ao máximo. Entre em um universo minuciosamente selecionado de suspenses europeus, em que crimes de alto risco, investigações complexas e duelos psicológicos intensificam a tensão a cada cena. De jogos mentais arrepiantes a perseguições policiais implacáveis, estes filmes exploram o inesperado, oferecendo reviravoltas surpreendentes, personagens inesquecíveis e a maestria cinematográfica que define o melhor do cinema europeu. As luzes se apagam. A tensão aumenta. E é impossível desviar o olhar.

Da Áustria/Alemanha, apresentamos ***Os Infectados***. Nesta produção, um vírus mortal transforma os habitantes de Berlim em zumbis violentos, forçando dois estranhos a fazerem barricadas em um prédio de apartamentos enquanto procuram uma saída em meio ao caos crescente.

Também trazemos uma produção dos Países Baixos: ***Maré Escura.*** No filme, após retornar à casa de sua infância em uma tranquila ilha holandesa, uma ecologista acaba descobrindo uma perigosa rota de tráfico de drogas.

Junte-se ao Eurochannel para um mês de emoção e descoberta enquanto apresentamos as principais produções e a criatividade da Europa. E fique ligado!



Gustavo Vainstein
Presidente do Eurochannel

SUMARIO



4 *OS INFECTADOS*



8 *MARÉ ESCURA*

PROGRAMAÇÃO

12 semana 1
14 semana 2
16 semana 3
18 semana 4

EUROCHANNEL GUIA
PUBLICADO POR Eurochannel, Inc.
PUBLICÃO DIRETO Waqas Zahoor
EDITORES Florence Razimbaud,
Thelma Dragan, Ana Sabin Paz & Željko Kojčić .
ARTE Cristina Tejada

Eurochannel, Inc.
6389 NW 109 AVE | DORAL FL. 33178 USA
+1-(305)-531-1315 | www.eurochannel.com

©2026 | All pictures rights are reserved.

OS INFECTADOS

ÁUSTRIA/ALEMANHA



ELENCO Michael Fuith, Theo Trebs, Anka Graczyk
DIRETOR Marvin Kren
GÊNERO Terror
TÍTULO ORIGINAL
Rammbock
ANO 2010
CLASSIFICAÇÃO 14

EURO CINEMA

SÁBADO
DEZEMBRO 26
21:00

Uma tentativa desesperada de reconquistar um amor perdido transforma-se em uma luta pela sobrevivência quando um vírus misterioso libera uma onda de assassinos sedentos por sangue por toda Berlim, deixando os moradores da cidade presos em um pesadelo no qual um único momento de pânico pode ser fatal. O Eurochannel estreia *Os Infectados*.

Em *Os Infectados*, uma viagem comum a Berlim torna-se uma luta desesperada pela sobrevivência, quando um surto aterrorizante transforma a capital alemã em um pesadelo de derramamento de sangue e tumulto. Misturando terror intenso com zumbis, drama emocional e um suspense claustrofóbico, este filme de terror alemão acompanha um homem de coração partido cuja busca por um amor perdido o coloca diretamente no caminho de uma infecção irrefreável.

Michael chega a Berlim com uma missão simples: devolver as chaves à sua ex-namorada, Gabi, e, talvez, encontrar uma maneira de reatar o relacionamento rompido. Ainda apegado à esperança de uma reconciliação, ele vai até o apartamento dela e descobre que ela desapareceu e que dois prestadores de serviço estão trabalhando no local. Antes que ele consiga entender para onde ela foi, a situação toma um rumo aterrorizante. Um dos trabalhadores torna-se, de repente, violentamente agressivo, revelando que algo muito mais sinistro está se espalhando pela cidade.

À medida que pessoas infectadas atacam qualquer um que cruze seu caminho, Michael une forças a Harper, um jovem aprendiz técnico, para escapar do perigo iminente. Com o prédio transformando-se rapidamente em uma armadilha mortal, os dois lutam para se proteger e estabelecer contato com outros sobreviventes, escondidos atrás de portas trancadas ao longo de corredores. Lá fora, Berlim mergulha no caos, enquanto aqueles que estão presos no interior do edifício tentam entender o que está acontecendo ouvindo as transmissões de emergência e os comentários desesperados das pessoas das ruas próximas.

A sobrevivência torna-se ainda mais complexa quando os sobreviventes descobrem que a agitação extrema ativa o vírus, enquanto a calma e o uso de sedativos podem inativá-lo temporariamente. Com o pânico sendo potencialmente tão letal quanto os próprios infectados, cada decisão torna-se uma questão de vida ou morte. Enquanto isso, Michael arrisca tudo para encontrar Gabi, mas o reencontro traz um golpe emocional justamente no momento em que a cidade mergulha ainda mais fundo no caos. Dividido entre a dor da perda e a necessidade de sobreviver, ele precisa enfrentar um pesadelo, que ameaça tanto sua vida quanto suas últimas esperanças de amor.

Dirigido por Marvin Kren, *Os Infectados* oferece uma experiência de terror ágil e direta, que faz uso eficaz de espaços confinados, tensão crescente e escolhas desesperadas. Por trás de sua premissa repleta de sangue, revela-se uma história sobre amor, rejeição e até aonde as pessoas são capazes de ir quando tudo o que antes parecia garantido é subitamente perdido.

Quando um vírus da ira transforma os habitantes de uma cidade inteira em seres sedentos de sangue, dois desconhecidos fazem barricadas dentro de um prédio de apartamentos.

FILMES DE ZUMBIS

QUE PROVAM QUE O TERROR ESTÁ EM TENTAR SOBREVIVER

Filmes de zumbis não se resumem apenas a criaturas sedentas de sangue e surtos aterrorizantes. Eles mostram pessoas comuns lutando para sobreviver quando o mundo desmorona. Em ***Os Infectados,*** um homem que procura por sua ex-namorada acaba preso em um complexo de apartamentos durante um violento surto viral. À medida que os infectados se aproximam, a sobrevivência passa a depender de raciocínio rápido, coragem e escolhas desesperadas. Se você gosta de histórias em que cada momento pode ser o último, estes filmes de zumbis oferecem surtos aterrorizantes, sacrifícios comoventes e lutas inesquecíveis pela sobrevivência.



EXTERMÍNIO (2002)

Após despertar de um coma em um hospital deserto em Londres, Jim descobre que um vírus mortal devastou a Grã-Bretanha, transformando as pessoas infectadas em assassinos violentos e incontroláveis. Ele se une a Selena e outros sobreviventes em busca de segurança, atravessando ruas abandonadas e enfrentando perigos pelo caminho. A jornada do grupo os leva a um posto militar onde esperam encontrar proteção. No entanto, os soldados possuem planos perturbadores, forçando Jim a encarar uma ameaça tão perigosa quanto os próprios infectados. Com a situação saindo totalmente do controle, a sobrevivência torna-se uma batalha contra o vírus e também contra os instintos mais sombrios da humanidade.



GUERRA MUNDIAL Z (2013)

O ex-investigador das Nações Unidas Gerry Lane vê-se envolvido em uma catástrofe global quando uma infecção misteriosa transforma pessoas em zumbis agressivos e velozes. Após fugir da Filadélfia com sua família, ele concorda em ajudar a investigar o surto em troca da proteção deles. Sua missão o leva a diversos países, onde ele testemunha a velocidade devastadora com que cidades inteiras entram em colapso. Após uma série de encontros perigosos, Gerry descobre uma possível maneira de tornar os humanos menos visíveis aos infectados. Para testar sua teoria, ele precisa entrar em um centro médico tomado por zumbis e recuperar um patógeno específico. Sua descoberta pode oferecer à humanidade uma chance de lutar, mas atingir seu objetivo exigirá uma coragem extraordinária.



CARGO (2017)

Ambientado em uma Austrália pós-apocalíptica, este drama emocionante sobre zumbis acompanha Andy, um pai que luta para proteger sua filha pequena, Rosie. Após sua esposa ser infectada, o próprio Andy é mordido e percebe que tem pouquíssimo tempo antes de se transformar. Determinado a encontrar alguém que possa cuidar de sua filha, ele viaja por áreas inóspitas em busca de ajuda. Ao longo do caminho, ele encontra sobreviventes desconfiados, obstáculos perigosos e comunidades que tentam resistir ao colapso da civilização. À medida que sua condição piora, Andy precisa superar o medo e a desconfiança para garantir o futuro de Rosie. Sua jornada desesperada torna-se uma história comovente sobre amor parental e sacrifício, em um mundo em que a sobrevivência nunca está garantida.



[REC] (2007)

Este filme de terror espanhol, no estilo found footage ou imagens encontradas, segue a repórter Ángela Vidal e seu cinegrafista enquanto eles acompanham bombeiros em uma ocorrência de emergência em um prédio de apartamentos em Barcelona. Quando uma infecção misteriosa transforma os moradores em agressores violentos, as autoridades isolam o edifício, deixando todos presos lá dentro. À medida que o pânico se espalha pelos corredores estreitos, os sobreviventes lutam para entender o surto e encontrar uma saída. A busca desesperada os leva a uma descoberta aterrorizante, escondida nas profundezas do prédio.

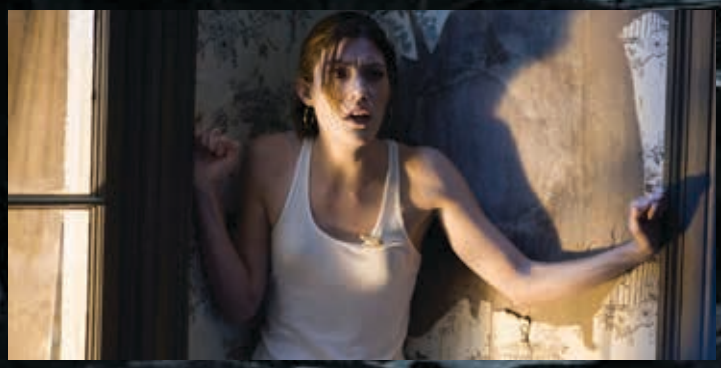


Operação Invasão (2011)

Neste suspense de ação da Indonésia, uma unidade policial de elite faz uma blitz em um prédio de apartamentos decadente, controlado por um implacável chefão do crime. A operação rapidamente sai do controle quando a gangue descobre a presença dos policiais e transforma o edifício em um campo de extermínio. Encurralados nos andares superiores, com munição limitada e sem reforços disponíveis, o policial novato Rama e seus colegas sobreviventes precisam abrir caminho lutando contra criminosos fortemente armados. Cada andar apresenta novos perigos, e os brutais capangas da gangue tornam a fuga cada vez mais difícil.

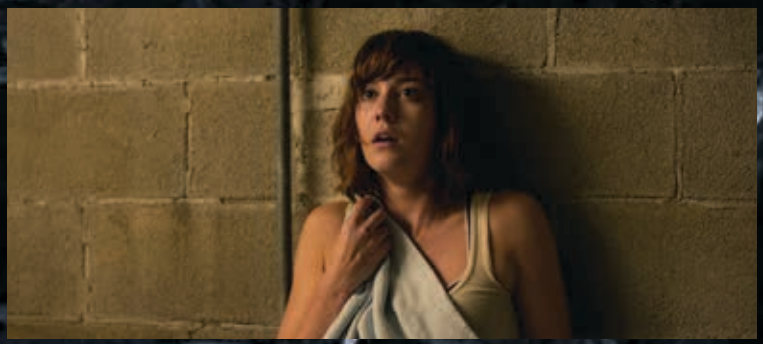
FILMES DE TERROR SOBRE SOBREVIVENTES CONFINADOS EM PRÉDIOS

Quando um prédio se torna uma prisão e o perigo espreita atrás de cada porta, até o esconderijo mais seguro pode virar um pesadelo. Em ***Os Infectados*** (2010), Michael se vê preso dentro de um complexo de apartamentos enquanto um vírus aterrorizante transforma todos em agressores violentos. Com as rotas de fuga bloqueadas e uma multidão de infectados se aproximando, os sobreviventes precisam confiar em seus instintos — e uns nos outros — para continuar vivos. Se você gosta de filmes de terror em que espaços confinados intensificam o medo e cada tentativa de fuga traz riscos mortais, estes filmes certamente o deixarão em constante tensão.



Quarentena (2008)

A repórter Angela Vidal e seu cinegrafista acompanham a entrada de bombeiros em um prédio de apartamentos em Los Angeles, onde uma infecção misteriosa está fazendo com que os moradores ataquem outras pessoas. As autoridades rapidamente colocam o edifício em quarentena, deixando os moradores juntos com os infectados, que se tornam cada vez mais violentos. Enquanto os sobreviventes buscam por respostas, a comunicação com o mundo exterior é cortada, tornando a fuga praticamente impossível. Angela continua filmando os eventos aterrorizantes à medida que o surto faz mais vítimas.



Rua Cloverfield, 10 (2016)

Após um acidente de carro, Michelle acorda presa em um bunker subterrâneo com Howard, um sobrevivente paranoico, obcecado por resiliência, interpretado por John Goodman. Ele afirma tê-la salvado de um ataque químico catastrófico que tornou a superfície inabitável. Lá dentro, ela encontra outro sobrevivente, Emmett, mas o comportamento cada vez mais instável e controlador de Howard transforma o bunker em um verdadeiro pesadelo. Encurralada entre os surtos aterrorizantes de Howard e o mistério do mundo exterior, Michelle precisa descobrir o que é real. Ela se vê forçada a planejar uma fuga desesperada, sem saber se o verdadeiro monstro está à sua espera lá fora ou se está no bunker com ela.

MARÉ ESCURA

PAÍSES BAIXOS



De volta para a remota ilha onde cresceu, uma jovem cientista descobre uma rota de narcotráfico, e uma pessoa próxima a ela está por trás dessa operação.

ELENCO Mingus Dagelet, Allard Geerlings, Bart Harder
DIRETOR Klaas de Jong
GÊNERO Suspense
TÍTULO ORIGINAL *EB*
ANO 2026
CLASSIFICAÇÃO 14

Quando uma jovem ecologista retorna à sua tranquila cidade natal, situada em uma ilha, ela descobre uma perigosa operação de tráfico de drogas que a obriga a questionar o quanto ela realmente conhece as pessoas mais próximas a ela. O Eurochannel estreia *Maré Escura*.

Na remota ilha holandesa de Ameland — onde as marés moldam a paisagem e comunidades unidas guardam seus segredos —, o retorno de uma jovem ecologista ao seu lar a conduz ao mundo perigoso do crime, traição e lealdades fragmentadas. Maré Escura é um envolvente suspense policial holandês, que combina o mistério de uma rede de tráfico de drogas no litoral com o turbilhão emocional de uma mulher forçada a questionar tudo o que pensava saber sobre as pessoas mais próximas a ela.

Lynn, uma ecologista ambiciosa, chega à ilha para estudar o ambiente natural frágil e em constante transformação. Familiarizada com as planícies de maré, as linhas costeiras e as correntes instáveis da região, ela planeja dedicar-se exclusivamente à sua pesquisa científica. No entanto, ao investigar as águas ao redor, ela começa a notar atividades suspeitas que apontam para algo muito mais sinistro. Os caminhos costeiros isolados parecem fazer parte de uma rota de tráfico de drogas que conecta a Holanda à Alemanha, transformando seu trabalho de campo em uma investigação que ela jamais planejou realizar.

À medida que Lynn segue as pistas, ela descobre que a operação criminosa pode estar muito mais próxima de casa do que imaginava. Seu irmão, Kevin, e outros rostos conhecidos — incluindo Stefan, Boris e Jan — acabam envolvidos em uma trama de suspeitas cada vez maior. Em uma comunidade na qual os laços pessoais são profundos e pessoas desconhecidas raramente são bem-vindas, fazer as perguntas erradas pode trazer consequências graves. Quando a investigação se torna letal, Lynn se vê dividida entre revelar a verdade e proteger as pessoas que conhece desde sempre.

Quanto mais ela investiga, mais difícil se torna distinguir lealdade de cumplicidade. Expor a rede de contrabando poderia destruir sua família e fragmentar a comunidade da ilha; por outro lado, manter o silêncio significaria trair seus próprios princípios. A cada nova descoberta, Lynn precisa transitar por um cenário traiçoeiro, em que até mesmo rostos familiares podem esconder segredos perigosos.

Um elemento que intensifica o mistério é o Sunneklaas, uma tradicional e reservada celebração de inverno em Ameland. Com participantes mascarados, costumes rígidos e uma atmosfera sombria e enigmática, o festival serve como um pano de fundo inquietante para encontros clandestinos e uma tensão crescente. Paralelamente, a chegada do agente Smith da Interpol indica que a investigação ultrapassa os limites da ilha, aproximando as autoridades internacionais de uma rede criminosa que pode estar muito mais enraizada do que qualquer pessoa imaginaria.

Dirigido por Klaas de Jong, *Maré Escura* utiliza a beleza austera e o isolamento do Mar de Wadden para criar um cenário repleto de suspense, no qual os movimentos ocultos da natureza espelham os segredos que estão sob a superfície do cotidiano. Ao combinar uma investigação sobre tráfico de drogas com conflitos familiares, a desconfiança típica de cidades pequenas e incertezas morais, o filme analisa até aonde as pessoas são capazes de ir para proteger os seus. Para Lynn, a busca por respostas torna-se um teste perigoso de confiança, coragem e consciência — um processo no qual revelar a verdade pode ter um preço pessoal devastador.

EURO CINEMA
DOMINGO
DEZEMBRO 27
21:00

FILMES SOBRE CIDADES PEQUENAS

QUE ESCONDEM SEGREDOS TERRÍVEIS

Em uma cidade pequena todos se conhecem, mas isso não significa que saibam a verdade. Por trás das ruas tranquilas e dos rostos familiares, segredos de décadas, crimes ocultos e lealdades questionáveis podem transformar uma comunidade comum em um lugar onde ninguém é digno de confiança. ***Maré Escura***, um suspense policial holandês ambientado na ilha isolada de Ameland, aborda essa ideia inquietante por meio de uma ecologista que descobre um esquema de tráfico de drogas envolvendo pessoas de sua própria comunidade. Se você gosta de mistérios em que cidades aparentemente pacatas escondem verdades perturbadoras, estes filmes trazem histórias envolventes sobre suspeitas, mentiras e segredos que se recusam a permanecer enterrados.

SOBRE MENINOS E LOBOS (2003)

Neste drama policial dirigido por Clint Eastwood, o assassinato de uma jovem abala um bairro de Boston e reúne três amigos de infância, cujas vidas foram marcadas por um incidente traumático ocorrido décadas antes. Jimmy Markum, um ex-criminoso, fica devastado ao encontrar sua filha, Katie, assassinada. Seu antigo amigo Sean Devine, agora um detetive, lidera a investigação, enquanto Dave Boyle torna-se suspeito após retornar para casa com ferimentos estranhos e um relato confuso sobre o que aconteceu naquela noite. Convencido de que Dave matou sua filha, Jimmy faz justiça com as próprias mãos e o mata.



SEGREDOS DO PASSADO (2020)

Este suspense policial australiano acompanha o investigador federal Aaron Falk, que retorna à sua cidade natal — assolada por uma seca — para o funeral de seu amigo de infância, Luke Hadler. Aparentemente, Luke assassinou sua esposa e seu filho pequeno antes de tirar a própria vida, deixando a filha bebê do casal como única sobrevivente. Embora Falk pretenda, inicialmente, apenas comparecer ao funeral e partir, os pais de Luke o convencem a investigar a tragédia. Ao analisar as evidências, antigas suspeitas ressurgem, especialmente aquelas relacionadas à morte misteriosa de Ellie Deacon, uma amiga de adolescência de Falk, ocorrida décadas antes.



CHUMBO GROSSO (2007)

Esta comédia de ação britânica acompanha Nicholas Angel, um policial de Londres excepcionalmente competente, que é transferido para a vila aparentemente pacata de Sandford, já que seu impressionante histórico de prisões faz com que seus colegas pareçam incompetentes. Inicialmente frustrado com a rotina monótona da cidade, Angel começa a investigar uma série de mortes suspeitas que os moradores locais tratam apenas como acidentes. Seu parceiro, Danny Butterman, a princípio encara os incidentes com naturalidade, mas, com o tempo, a dupla acaba descobrindo uma conspiração chocante. Uma aliança secreta de moradores influentes, liderada pelo coordenador da vigilância comunitária local, tem assassinado pessoas cujas ações ameaçam a reputação de perfeição de Sandford. Os criminosos disfarçam seus atos como acidentes para garantir que a vila continue vencendo uma prestigiosa competição. Angel e Danny precisam enfrentar toda a estrutura local para revelar a verdade.



FILMES AMBIENTADOS EM ILHAS DE ONDE NÃO É FÁCIL ESCAPAR

Cercadas por água e isoladas do resto do mundo, as ilhas podem se tornar lugares inquietantes, onde parece impossível escapar do perigo. Em ***Maré Escura***, um suspense policial holandês ambientado na ilha isolada de Ameland, a investigação de uma ecologista sobre um esquema de tráfico de drogas ameaça revelar os segredos sombrios de sua comunidade, cujos membros são muito próximos uns dos outros. À medida que moradores suspeitos, lealdades familiares e uma rede criminosa internacional complicam sua busca pela verdade, o isolamento da ilha torna-se uma fonte de tensão crescente. Os filmes de suspense abaixo também avaliam cenários confinados, em que habitantes misteriosos, intenções ocultas e descobertas perigosas tornam a fuga uma tarefa muito mais complexa do que parece.

ILHA DO MEDO (2010)

O agente federal Teddy Daniels chega ao Hospital Ashecliffe, uma instituição psiquiátrica situada em uma ilha remota, para investigar o desaparecimento de uma paciente. Acompanhado por seu parceiro, Chuck Aule, ele se depara com funcionários evasivos, pacientes perturbadores e pistas que sugerem que o hospital esconde algo sinistro. Uma tempestade violenta isola a ilha, impedindo a saída dos agentes, enquanto a investigação de Teddy torna-se cada vez mais inquietante. Por fim, a verdade vem à tona: Teddy é, na verdade, Andrew Laeddis, um paciente cuja esposa afogou os filhos do casal. Incapaz de lidar com sua culpa, ele criou uma identidade alternativa. A investigação não passava de um exercício elaborado — uma espécie de encenação — concebido para ajudá-lo a encarar a realidade; contudo, ao que tudo indica, ele acaba sofrendo uma recaída.



O MISTÉRIO DA ILHA (2019)

Após sobreviver a um naufrágio, Jenn vai parar em uma ilha tropical aparentemente deserta. Sozinha e ferida, ela luta para encontrar comida e abrigo, enquanto tenta pedir socorro. Logo, ela descobre que algo monstruoso emerge das águas ao redor após o anoitecer, arrastando suas vítimas para as profundezas. Quando seu namorado e outro sobrevivente chegam ao local, Jenn tenta convencê-los da existência da criatura, mas eles ignoram seus avisos. O perigo torna-se inegável quando o monstro ataca novamente, forçando Jenn a lutar pela sobrevivência. Com a ilha oferecendo poucos esconderijos e o oceano abrigando um predador mortal, a fuga transforma-se em uma batalha desesperada contra a natureza e a descrença alheia.



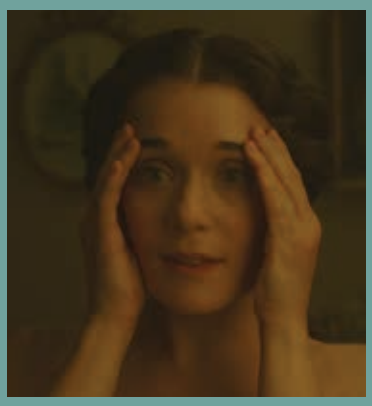
A TRILHA (2009)

Os recém-casados Cliff e Cydney viajam para o Havaí para uma aventura em trilhas remotas, esperando desfrutar de uma lua de mel tranquila. Seus planos mudam quando descobrem que outro casal foi assassinado nas redondezas e que os assassinos podem estar escondidos entre os turistas que andam pelas ilhas. Ao encontrarem outros trilheiros — incluindo uma dupla suspeita —, os recém-casados tentam descobrir em quem podem confiar. A jornada pela natureza selvagem torna-se cada vez mais perigosa à medida que a paranoia se espalha e a possibilidade de encontrar os assassinos aumenta. Por fim, a verdade é revelada: Cliff e Cydney são, na verdade, os assassinos, que vêm matando outros viajantes e assumindo suas identidades. A viagem tropical do casal transforma-se em uma armadilha mortal como vítimas potenciais que nada suspeitam.



DE SEG. - FEI. 30 A DOMINGO 6

Semana 1

SEG. - FEI.		TER. - FEI.		QUAR. - FEI.		QUIN. - FEI.	
6:00	Máfia dos Milionários	6:00	O Diabo de Veneza	6:00	Corações de Bali	6:00	A Floresta do Gelo
7:30	Desejo Sombrio	7:30	Só Você	8:00	Amor Assassino	8:00	Casamento em Cuba
9:00	A Criança do Lago	9:00	Atração Proibida	9:30	A Criança do Lago	9:30	Criança em Perigo
10:30	Obsessão	11:00	Bilhete Premiado	11:00	Amor no Paraíso	11:00	Um Verão na França
12:30	Paixão Mortal	12:30	O Segredo dos Anjos	13:00	Casamento em Cuba	12:30	Morte na Alma
14:00	Além da Suspeita	14:00	Selvagem	14:30	A Hora Negra	14:00	Minha Melhor Amiga
15:30	Só Você	16:00	Selvagem	16:00	Vendida	15:30	O Aspirante
17:00	Atração Proibida	17:30	O Enigma da Medusa	18:00	O Aspirante	17:00	Bilhete Premiado
19:00	Bilhete Premiado	19:00	Atração Proibida	19:30	O Impostor	18:30	Enterrados
20:30		**21:00**		**21:30**		**20:30**	
							
O Diabo de Veneza Thriller (Itália, 2019)		**O Pretendente** Romance (Hungría, 2022)		**Enterrados** Thriller (Espanha, 2018)		**A Hora Negra** Thriller (Espanha, 2006)	
22:00	Selvagem	22:30	O Rio do Terror	23:00	O Inimigo da Classe	22:00	Amor no Paraíso
23:30	Desejos Mortais	0:00	O Último Dia	1:00	Só Você	0:00	O Cirurgião
1:30	O Enigma da Medusa	1:30	Fogo no Coração	2:30	O Diabo de Veneza	1:30	A Criança do Lago
3:00	O Pretendente	3:30	Indecência	4:00	Amor no Paraíso	3:00	O Rio do Terror
4:30	O Rio do Terror	4:30	A Clínica			4:30	A Casa

DE SEG. - FEI. 30 A DOMINGO 6

Semana 1

SEX. - FEI.		SÁBADO		DOMINGO	
6:00	Amor no Paraíso	6:00	Em Nome da Honra	6:00	A Criança do Lago
8:00	A Corrida	7:30	Um Verão na França	7:30	Vendida
9:30	O Diabo de Veneza	9:00	O Orfanato	9:00	Pau Para Toda Obra
11:00	O Aspirante	10:30	Criança em Perigo	11:00	Pau Para Toda Obra 2
12:30	A Criança do Lago	12:00	Amor no Paraíso	13:00	Pau Para Toda Obra 3
14:00	A Criança do Lago	14:00	Bilhete Premiado	14:30	O Aspirante
16:00	Enterrados	15:30	O Aspirante	16:00	Só Você
17:30	Um Verão na França	17:00	Casamento em Cuba	17:30	Amor no Paraíso
19:00	Só Você	19:00	A Criança do Lago	19:30	Amor a Venda
20:30	Sem Filtro	20:30	Minha Melhor Amiga	21:00	O Diabo de Veneza
22:00		**22:00**		**22:30**	
					
	Casamento em Cuba Comedia romántica (Países Baixos, 2019)		**Atração Proibida** Thriller (Espanha, 2024)		**Bilhete Premiado** Comedia Romance (Finlândia, 2018)
23:30	Atração Proibida	23:30	Amor Assassino	0:00	A Clínica
1:30	O Enigma da Medusa	1:00	Morte na Alma	1:30	A Hora Negra
3:00	O Cirurgião	3:00	A Hora Negra	3:00	Um Verão na França
4:30	Bilhete Premiado	4:30	Vendida	4:30	O Pretendente

DE SEG. - FEI. 7 A DOMINGO 13

Semana 2

SEG. - FEI.		TER. - FEI.		QUAR. - FEI.		QUIN. - FEI.	
6:00	Assassinada	6:00	A Sogra	6:00	O Último Disparo	6:00	Instinto Selvagem
7:30	Casamento em Cuba	7:30	A Virada Errada	7:30	Férias de Terror	7:30	Crianças da Noite
9:30	Enterrados	9:00	Vendida	9:30	Sombras do Passado	9:00	Casamento em Cuba
11:00	Expiação	10:30	Atração Proibida	11:00	Enterrados	10:30	Presas
13:00	A Floresta do Gelo	12:30	O Diabo de Veneza	13:00	Sedução	12:00	A Criança do Lago
14:30	Só Você	14:00	Amor no Paraíso	14:30	Atração Proibida	13:30	Um Verão na França
16:30	A Virada Errada	16:00	Instinto Selvagem	16:00	Só Você	15:00	O Aspirante
18:00	O Diabo de Veneza	17:30	A Criança do Lago	17:30	O Aspirante	16:30	A Hora Negra
19:30	Amor no Paraíso	19:00	A Sombra	19:00	O Diabo de Veneza	18:30	Amor no Paraíso
		20:30	Sol Ardente	20:30	Morte na Alma	20:00	Vendida
21:30		**22:00**		**22:30**		**22:00**	
23:00	Atração Proibida	23:30	Enterrados	0:00	Sol Ardente	23:30	O Diabo de Veneza
0:30	Sombras do Passado	1:00	O Aspirante	1:30	Casamento em Cuba	1:00	Enterrados
2:30	Pau Para Toda Obra	2:30	A Criança do Lago	3:00	A Clínica	2:30	Casamento em Cuba
4:30	Vila das Sombras	4:00	Casamento em Cuba	4:30	Instinto Selvagem	4:30	A Maldição do Rio



O Aspirante
Thriller
(Espanha, 2024)



Um Verão na França
Comedia Roamnce
(Países Baixos, 2023)



Vendida
Thriller
(Espanha, 2012)



Só Você
Comedia romántica
(Países Baixos, 2023)

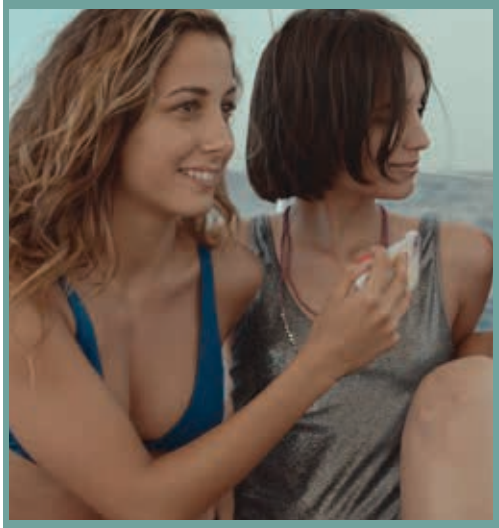
DE SEG. - FEI. 7 A DOMINGO 13

Semana 2

SEX. - FEI.

6:00	O Diabo de Veneza
7:30	Atração Proibida
9:00	Assassinada
11:00	Tempestade de Gelo
12:30	Expiação
14:30	Férias de Terror
16:00	A Sombra
18:00	Só Você
19:30	Casamento em Cuba
21:00	Sol Ardente

22:30



Sem Filtro
Drama
(Itália, 2018)

0:00	Bilhete Premiado
1:30	A Criança do Lago
3:00	Um Verão na França
4:30	O Pretendente

SÁBADO

6:00	Expiação
8:00	A Criança do Lago
9:30	A Hora Negra
11:00	Enterrados
12:30	Instinto Selvagem
14:00	Casamento em Cuba
16:00	Atração Proibida
17:30	O Diabo de Veneza
19:00	Morte na Alma
21:00	A Sombra

22:30



Presas
Thriller
(Rumania, 2015)

0:00	Vendida
1:30	Bilhete Premiado
3:00	Crianças da Noite
4:30	A Tentação

DOMINGO

6:00	Obsessão
7:30	Férias de Terror
9:30	Máfia dos Milionários
11:00	Bilhete Premiado
12:30	Atração Proibida
14:30	Vendida
16:00	O Aspirante
17:30	Máfia dos Milionários
19:30	A Criança do Lago

21:00



A Hora Negra
Thriller
(Espanha, 2006)

22:30	Só Você
0:00	O Último Disparo
1:30	Um Verão na França
3:00	Presas
4:30	Amor a Venda

DE SEG. - FEI. 14 A DOMINGO 20

Semana 3

SEG. - FEI.

6:00	Só Você
7:30	O Fantasma da Montanha
9:00	Expiação
11:00	O Vale do Amor
12:30	Senhora Presidente
14:00	Um Verão na França
15:30	O Último Disparo
17:00	A Hora Negra
18:30	Atração Proibida

20:30



A Criança do Lago
Horror
(Itália, 2025)

22:00	A Assassina Perfeita
23:30	Bilhete Premiado
1:00	Vendida
2:30	Enterrados
4:30	O Diabo de Veneza

TER. - FEI.

6:00	Fora dos Limites
7:30	O Aspirante
9:00	O Diabo de Veneza
10:30	Casamento em Cuba
12:30	Expiação
14:30	Em Nome da Honra
15:30	Bilhete Premiado
17:00	A Criança do Lago
19:00	Enterrados
20:30	Vendida

22:00



Atração Proibida
Thriller
(Espanha, 2024)

0:00	Só Você
1:30	Rir ou Morrer
3:00	Sedução
4:30	A Infância Perdida

QUAR. - FEI.

6:00	Amor no Paraíso
8:00	A Criança do Lago
9:30	Vendida
11:00	Margem de Erro
12:30	Atração Proibida
14:30	Bilhete Premiado
16:00	Sedução
17:30	Morte na Alma
19:00	Um Verão na França

20:30



O Diabo de Veneza
Thriller
(Itália, 2019)

22:00	O Aspirante
23:30	Casamento em Cuba
1:00	A Confissão
3:00	A Virada Errada
4:30	Só Você

QUIN. - FEI.

6:00	O Aspirante
7:30	Um Álibi
9:00	Enterrados
11:00	A Falha
12:00	O Diabo de Veneza
13:30	Um Verão na França
15:00	A Virada Errada
16:30	Bilhete Premiado
18:00	Amor no Paraíso

20:00



Febre em Ibiza
Comedia romance
(Países Baixos, 2013)

22:00	A Criança do Lago
23:30	A Infância Perdida
1:00	Casamento em Cuba
2:30	Atração Proibida
4:30	A Sogra

DE SEG. - FEI. 14 A DOMINGO 20

Semana 3

SEX. - FEI.

6:00	Febre em Ibiza
8:00	O Diabo de Veneza
9:30	A Hora Negra
11:00	A Infância Perdida
12:30	Predadores
14:30	Só Você
16:00	Encontro Fatal
18:00	Vendida
19:30	Bilhete Premiado

21:00



Casamento em Cuba
Comedia romance
(Países Baixos, 2019)

22:30	O Aspirante
0:30	Atração Proibida
2:00	Predadores
4:30	Vila das Sombras

SÁBADO

6:00	Instinto Selvagem
7:30	Atração Proibida
9:00	Crianças da Noite
10:30	Enterrados
12:30	O Fantasma da Montanha
14:00	A Criança do Lago
15:30	A Criança do Lago
17:00	O Aspirante
18:30	As Fugitivas
21:00	Vendida

22:30



Bilhete Premiado
Comedia Romance
(Finlândia, 2018)

0:00	Um Verão na França
1:30	Só Você
3:00	A Falha
4:30	A Hora Negra

DOMINGO

6:00	A Criança do Lago
7:30	Amor no Paraíso
9:30	Bilhete Premiado
11:00	Só Você
12:30	Encontro Fatal
14:00	A Floresta do Gelo
16:00	O Diabo de Veneza
17:30	A Criança do Lago
19:00	A Corrida
21:00	O Aspirante

22:30



Predadores
Drama
(Hungría, 2017)

0:30	Enterrados
2:30	Atração Proibida
4:00	Fúria

DE SEG. - FEI. 21 A DOMINGO 27

Semana 4

SEG. - FEI.

6:00	A Maldição da Bruxa
7:30	Sombras do Passado
9:30	De Sombra e Silêncio
11:00	Enterrados
13:00	A Hora Negra
14:30	Tempestade de Gelo
16:30	O Aspirante
18:00	A Criança do Lago
19:30	Só Você

21:00



O Diabo de Veneza
Thriller
(Itália, 2019)

22:30	Bilhete Premiado
0:00	O Inimigo da Classe
2:00	Atração Proibida
3:30	Predadores

TER. - FEI.

6:00	O Fantasma da Montanha
7:30	Um Verão na França
9:00	Amor no Paraíso
11:00	Atração Proibida
12:30	Bilhete Premiado
14:00	A Hora Negra
16:00	O Orfanato
17:30	O Aspirante
19:00	Corações de Bali

21:00



Sem Filtro
Drama
(Itália, 2018)

22:00	A Criança do Lago
0:00	Em Nome da Honra
1:00	Minha Melhor Amiga
2:30	Morte na Alma
4:30	Vila das Sombras

QUAR. - FEI.

6:00	A Criança do Lago
7:30	Só Você
9:00	A Maldição do Rio
10:30	Expiação
12:30	Vendida
14:00	Enterrados
16:00	A Criança do Lago
17:30	Atração Proibida
19:00	Um Verão na França

20:30



A Hora Negra
Thriller
(Espanha, 2006)

22:00	Sem Filtro
23:30	O Aspirante
1:00	Bilhete Premiado
2:30	Amor no Paraíso
4:30	O Diabo de Veneza

QUIN. - FEI.

6:00	A Virada Errada
7:30	Bilhete Premiado
9:00	Tempestade de Gelo
11:00	A Criança do Lago
12:30	O Diabo de Veneza
14:00	Sombras do Passado
15:30	Amor no Paraíso
17:30	Selvagem
19:30	Atração Proibida
21:00	Vendida

22:30



Só Você
Comedia romántica
(Países Baixos, 2023)

0:30	Corações de Bali
2:00	O Inimigo da Classe
4:00	Estado de Emergência

DE SEG. - FEI. 21 A DOMINGO 27

Semana 4

SEX. - FEI.

6:00	O Impostor
8:00	Atração Proibida
9:30	O Aspirante
11:00	O Inimigo da Classe
13:00	A Hora Negra
14:30	Só Você
16:30	Casamento em Cuba
18:00	Vendida
19:30	O Diabo de Veneza
21:00	Bilhete Premiado

22:30



Fogo no Coração
Drama
(Finlândia, 2018)

0:30	Fúria
2:30	Enterrados
4:00	Desejos Mortais

SÁBADO

6:00	O Orfanato
7:30	Vendida
9:00	Desejos Mortais
11:00	Só Você
12:30	A Criança do Lago
14:00	Bilhete Premiado
15:30	O Aspirante
17:30	Atração Proibida
19:00	Amor no Paraíso

21:00 ESTREIA



Os Infectados
Horror
(Austria, 2010)

22:00	Morte na Alma
23:30	O Impostor
1:30	Os Infectados
2:30	Um Verão na França
4:00	Corações de Bali

DOMINGO

6:00	Indecência
7:30	O Último Dia
9:00	Amor no Paraíso
11:00	Os Infectados
12:00	Fúria
14:00	Predadores
16:00	Vendida
17:30	A Criança do Lago
19:00	Casamento em Cuba

21:00 ESTREIA



Maré Escura
Thriller
(Países Baixos, 2026)

23:00	Desejos Mortais
0:30	Atração Proibida
2:30	Maré Escura
4:00	Enterrados


O ACORDO
EURO CHANNEL
EM JANEIRO